

## CONTENTS

|          |  |            |   |
|----------|--|------------|---|
| 6        | Notes and Translations   |            |   |
| 168      | L'ARLESIANA<br>È la solita storia del pastore                          | 99         | DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR<br>Horch, die Lerche        |
| 67       | IL BARBIERE DI SIVIGLIA<br>Ecco ridente in cielo                       | 176        | MADAMA BUTTERFLY<br>Amore o grillo                          |
| 162      | LA BOHÈME<br>Che gelida manina   | 144        | MANON<br>En fermant les yeux                                |
| 131      | CARMEN<br>La fleur que tu m'avais jetée                                | 94         | MARTHA<br>Ach, so fromm                                     |
| 56       | COSÌ FAN TUTTE<br>Un' aura amorosa                                     | 186        | PAUL BUNYAN<br>Inkslinger's Song                            |
| 42<br>47 | DON GIOVANNI<br>Dalla sua pace<br>Il mio tesoro                        | 125        | LES PÊCHEURS DE PERLES<br>Je crois entendre encore          |
| 87       | DON PASQUALE<br>Com'è gentil   | 102<br>107 | RIGOLETTO<br>Questa o quella<br>La donna è mobile           |
| 74<br>78 | L'ELISIR D'AMORE<br>Quanto è bella<br>Una furtiva lagrima              | 149        | LE ROI D'YS<br>Vainemant, ma bien-aimée                     |
| 24<br>34 | DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL<br>O wie ängstlich<br>Frisch zum Kampfe! | 198        | THE SAINT OF BLEECKER STREET<br>I know that you all hate me |
| 136      | EUGENE ONEGIN<br>Lenski's Aria   | 193        | STREET SCENE<br>Lonely House                                |
| 158      | FALSTAFF<br>Dal labbro il canto  | 210        | THE TEMPEST<br>Be not afeard                                |
| 118      | FAUST<br>Salut! demeure chaste et pure                                 | 112        | LA TRAVIATA<br>De' miei bollenti spiriti                    |
| 82       | LA FAVORITA<br>Spirto gentil   | 205        | VANESSA<br>Outside this house                               |
| 173      | FEDORA<br>Amor ti vieta  | 154        | WERTHER<br>Pourquoi me réveiller                            |
| 179      | GIANNI SCHICCHI<br>Firenze è come un albero fiorito                    | 61         | DIE ZAUBERFLÖTE<br>Dies Bildnis ist bezaubernd schön        |