

P O Z O U N O V Á    K V A R T E T A

OBSAH

|                     |   |    |
|---------------------|---|----|
| KORUNOVAČNÍ FANFÁRA | Jiří Ignác Linek (Linka)                                | 3  |
| JARNÍ PÍSEŇ         | Otto Fuchs  | 4  |
| FANFÁRA I.          | Jiří Ignác Linek  | 5  |
| VZÝVÁNÍ             | Giovanni Pierluigi Palestrina                           | 6  |
| FANFÁRA II.         | Jiří Ignác Linek  | 7  |
| FANFÁRA             | Anonym  | 8  |
| MADRIGAL            | Thomas Morley   | 9  |
| SVATEBNÍ POCHOD     | Felix Mendelssohn-Bartholdy<br>arrang. Karel Bělohoubek | 10 |
| CHORÁL I.           | Anonym, arr. Jaroslav Zeman                             | 12 |
| CHORÁL II.          | Anonym, arr. Jaroslav Zeman                             | 13 |
| CHORÁL III.         | Anonym, arr. Jaroslav Zeman                             | 14 |
| GAUDEAMUS           | studentská píseň<br>arr. Jindřich Brejšek               | 15 |
| ZNĚLKA              | Miloš Machek  | 16 |
| CHORÁL I.           | Miloš Machek  | 16 |
| FANFÁRA I.          | Miloš Machek  | 17 |
| CHORÁL II.          | Miloš Machek  | 17 |
| FANFÁRA II.         | Miloš Machek  | 18 |
| FANFÁRA III.        | Miloš Machek  | 18 |
| CHORÁL III.         | Miloš Machek  | 19 |
| SNĚNÍ               | Karel Bělohoubek  | 20 |
| REMINISCENCE        | Josef Mellan  | 22 |
| NA DALEKOU CESTU    | Josef Mellan  | 24 |
| ZNĚLKA              | Miloš Vacek   | 25 |
| FANFÁRA             | Miloš Vacek   | 26 |
| PIETA I.            | Miloš Vacek   | 28 |
| PIETA II.           | Miloš Vacek   | 30 |
| PROMOČNÍ INTRÁDA    | Miroslav Juchelka                                       | 32 |
| JUBILEJNÍ INTRÁDA   | Miroslav Juchelka                                       | 34 |
| VSTUPNÍ INTRÁDA     | Miroslav Juchelka                                       | 36 |
| FESTIVALOVÁ INTRÁDA | Miroslav Juchelka                                       | 38 |
| SLAVNOSTNÍ INTRÁDA  | Miroslav Juchelka                                       | 40 |