

Table des chapitres

Introduction	9
I. Politique et psyché : Schnitzler et Hofmannsthal	21
II. La Ringstrasse, ses détracteurs et la naissance d'une modernité urbaine	39
III. Un nouveau ton en politique : « un trio autrichien »	123
IV. Politique et parricide dans <i>l'Interprétation des rêves</i> de Freud	177
V. Gustav Klimt : la peinture et la crise du moi libéral	197
VI. Transformation du jardin	263
VII. Explosion dans le jardin : Kokoschka et Schoenberg	299
<i>Notes</i>	339
<i>Remerciements</i>	359
<i>Index</i>	363
<i>Table des illustrations</i>	377