

Obsah

Spravodajstvo, koncerty, festivaly

- 2 Predčasná radosť z Bacha, Eroica ako ťažisko, Divergencie 2019 – sviatky hudby v Skalici, EnsembleSpectrum: Rezonancia farieb II, Osem rokov Iuvenilis Cithara, Cena Ľudovíta Rajtera 2019, Pocta Pavlovi Krškovi, Óda na Händla v Trnave, Šesť strún rôznych príchuťí, Ohliadnutie sa za Košickú hudobnou jarou, Pro musica nostra Sarossiensis, Pro musica nostra Thursoviensis, ŠKO Žilina, Ensemble Ricercata: Cantéyodjayâ

Rozhovor

- 6 Edin Karamazov: „Hranie na ulici bolo dobrou školou.“ *O. Veselý*
12 Milan Paľa: „Časom zrejme opäť nájdem chuť...“ *R. Kolář*
18 Eva Blahová: „Chceme pomôcť našim laureátom, aby sa dostali do sveta.“
L. Dohnalová

Seriál

- 21 Účinky hudby na zdravie hudobníka – Ergonómia a zdravotné aspekty hry na drevených dychových nástrojoch – flauta, hoboj, fagot *M. Vencel*

Rozhovor

- 24 Ostravské dni 2019 – festival novej a experimentálnej hudby *O. Veselý*

História

- 28 Juraj (Jiří) Družecký: skladateľ, ktorého odkaz presahuje Slovensko *P. Pekarčík*

Hudba det'om

- 30 Marionety z Lubeníka *L. Luknárová, V. Štubňová*

Zrkadlo času

- 32 Marta Földešová – keď je práca záľubou *M. Jurčo*

Hudobné divadlo

- 35 Nedotiahnuté Hoffmannove poviedky v SND *J. Červenka*
36 Dom na Ringu: 150 rokov Viedenskej štátnej opery *R. Bayer*

Zápisník

- 38 Keď klavír stretol revolúciu *S. Bei*
39 Mená tvorcov Prsteňa Nibelungovho v Bayreuthe 2020 / Slavnostní návrat Renée Fleming do Prahy. Projekt k 30. výročiu sametové revolúcie. *R. Bayer, M. Jůzová*

Zahranie

- 40 Praha: Francouzské, italské, německé a španělské špičky na Jaře *M. Jůzová*
42 Viedeň: Verdiho Otello *V. Polakovičová*
43 Viedeň: Žena bez tieňa, 150 rokov Viedenskej štátnej opery *V. Polakovičová*
44 Drážďany: Neopakovateľné chvíle hudby a nástojčivé vízie mieru *A. Schindler*
46 Gohrisch: Kde sa možno dotknúť Dmitrija Šostakoviča *A. Schindler*
47 Drážďany: Hrozivá vízia budúcnosti z minulosti *R. Bayer*
48 Praha: Premiéra Dalibora v období stávkové pohotovosti Národného divadla *M. Jůzová*
49 Praha: Dobré sa oň postarajte *M. Mojžišová*
50 Kroměříž: Premiéry na FORFESTE 2019 *E. Letňanová*

Jazz

- 52 Arve Henriksen: apetít prijímať nové výzvy *P. Motyčka*
54 David Kollar x Arve Henriksen: dvakrát dva *P. Motyčka*

Recenzie

- 60 Kam/kedy