

## Table

### Première partie : CE RÊVE, C'EST TOI

Caresser l'eau .....	11
XXX (d'amour I)	
Ce rêve, c'est toi .....	12
Dans cette ville...	
Prolonge ta sieste...	
Comme le flux revient à l'embouchure .....	14
La première lettre du nom	
Échappée immobile au chœur double des accordailles...	15
Maison .....	16
A ce rebord (I)	
Accostillage .....	17
À ce rebord (II) .....	18
Calabria	
L'arpenteur .....	19
Lyrik à mi-voix	
L'arpenteur à tâtons .....	20
Chaleur rare...	
Ce plus obscur... ..	21
Jusqu'à l'aubier	
Avec toi sur la page blanche (I) .....	22
Avec toi sur la page blanche (II)	
Page de garde .....	23
Ce sera le souvenir	
Devant nous .....	24
Au silence maintenu	
Tu es née .....	25
D'amour (II)	
Jusqu'à ce que...	
La voix aimée .....	26
Atteindre...	
La neige .....	27

Neuve fertilité de la lumière d'avril	.....	28
Cambrure du ciel...		
Tout autour de la maison...		
Je te serre...	.....	29
En ce matin		
Je t'ai cherchée	.....	30
L'oiseau parle avec ses mains...		
Forêt	.....	31
Le trop de pâle		
Voûte	.....	32
Le regard de près de l'amour		
Quand les mains se souviennent	.....	33
D'amour III (prose)		
Le liseré de gris...		
Tu es nue...		
Adéquation des quatre jambes...		
Là où les hommes vont boire	.....	34
La nouvelle parée (amour)		
Amour I		
Retrouvés (d'amour IV)	.....	35
Renouer pour vivre		
Lorsque vient à nous	.....	36
(peu)		
Prière	.....	37
Signaux		
On dira	.....	38
Pressentir	.....	39
Danse (immobile)	.....	40
Et comme fleur		
Amour naissant	.....	41
Les amants débutants (I)		
Les amants débutants (II)		
Les amants débutants (III)	.....	42
Les amants débutants (IV)		
Le visage se renverse	.....	43
Elle ferme les yeux		

Pas dit	.....	44
et c'est plus droit...		
Recrue	.....	45
Avant-première		
Les ailes rejointes...	.....	46
Sous le signe marin de l'anémone		
Empêchements d'abandon	.....	47
L'encontre (ode)		
Au terme des nuits : striure	.....	48
Au septième jour	.....	49
Ode II		
Ode III		
Gémellité penchée...	.....	50
Vogue de nuit		
Ode IV	.....	51
Ode V		
Amour II	.....	52

#### Deuxième partie : COMME D'AMOUR

I-V	.....	55
VI-VIII	.....	56
IX-XII	.....	57
XIII-XVI	.....	58
XVII-XX	.....	59
XXI-XXIV	.....	60
XXV-XXVII	.....	61
XXVIII-XXXII	.....	62
XXXIII-XXXV	.....	63
XXXVI-XXXVIII (Cette main dessine)	.....	64
XXXIX (Cette voix)-ILI	.....	65

#### Troisième partie : RECONNAISSANCE TACTILE DE L'IMPÉRISSABLE

D'amour (prose) V	.....	69
Thermie		

jusqu'au dernier secret, ...	.....	69
Ode inscrite (I)	.....	70
Ode inscrite (II)		
Quand les amants s'accordent au flux renouvelé	.....	71
Sur la vague noire...		
Les yeux se ferment sur le soleil...		
Plus bas, au cœur de la logique des formes...	.....	72
Amertume intérimaire...		
Ode (VI), d'accueil même		
Alors	.....	73
Paris-Gare de l'Est		
Églogue		
Trop près	.....	74
La vie majuscule		
Clos, les yeux reposent enfin		
On voit tellement mieux avec la peau...		
Précipité de silence et d'immobilité, l'amour	.....	76
La rencontre des amants		
Lignes de chance sur un drap dessinées		
Monstration	.....	77
L'amour, cette plaie...		
Amour : écrire...		
L'amour, corps unique...		
Amour, vers l'apex...		
Amour, ce miracle...	.....	78
Lecture (à deux)		
Une piste, tant de fois foulée, surprend soudain : amour		
L'inattendue	.....	79
C'est le leurre qui vérité		
Un trop volubile silence	.....	80
Je me tais		
Et s'il fallait retenir	.....	81
Dans ce lit sans débord		
Aux résidences renouvelées de l'amour	.....	82
Enfin retrouvés		

Kini (d'éros)	.....	82
Novembre	.....	83
Après		
Dans le creux plus profond		
Moments	.....	84
La perte se fera, cette fois, ...		
Autour		
Gratter la peau des villes		
(d'amour, VI)	.....	86
Retrouver		
La voix supplée		
Reconnaissance tactile de l'impérissable	.....	87
Le silence niche, hôte imposé, ...		
Cette solitude	.....	88
Chercher ta bouche		
Solitude...		
Tes mains s'envolent...		
Je te rends ce corps : ...	.....	90
Mémoriser (physique)		
Placer mon corps...		
La vie organisée		
ébréchée	.....	91
Insomnie	.....	92
Perdure		
Ce qui reste	.....	93
L'absence (souvenir tactile)	.....	94



**DESSINS : Anne Muller-Lassez**

Pastel	.....	7
Dans cette ville... (encre de Chine)		13
Tout près, l'œil... (encre de Chine)		75
Chercher ta bouche... (encre de Chine)		89
Dessin de la première de couverture		