

Obsah

Spravodajstvo, koncerty, festivaly

- 2 Múza? Anjel? Anima? – Nadi Földváriovej, Emese Duka-Zólyomiová (1944–2017), CD pre predplatiteľov – Roman Patkoló, Stretnutie s romantickou hudbou, Trojkráľový koncert Slovenskej filharmónie, Fantastická ešte raz, Pamiatke obetí holokaustu, Mahler, Berlioz a Dudamel v Musikvereine, Albrechtina ešte raz na bartókovskú tému, Dvojrecitál vo Dvorane, Nedel'né matiné v Mirbachovom paláci, Ensemble Ricercata: OUT TAKE(s), Organová hudba v Bratislave, Raper Vivaldi v Redute, Festival sakrálneho umenia Košice, Modlitbičky a projekt „troch B“ v Banskej Bystrici, Ďalší zážitok s agentúrou KAPOS, Galéria Hudby Nitra, Invenčný príspevok Nitry, Štátna filharmónia Košice, ŠKO Žilina, Bratislavská komorná gitara 2017

Rozhovor

- 8 Peter Katina: „Vyťažiť maximum z reality, ktorá ma obklopuje.“ *M. Tóth*

História

- 20 Lutna, teorba a chitarrone *J. Mitrík*
26 Antonio Vivaldi a príbeh pontskej kráľovnej *A. Šuba*

Music Zoom

- 22 Zakázaná hudba *P. Katina*

Rozhovor

- 30 Andrius Arutiunian – Pod krídlami atómového motýľa *R. Kolář*

Mimo hlavného prúdu

- 33 Hudba dneška v SNG 25: VENI 30 (1) *R. Kolář*
34 Hubro *A. Demoč*
35 Anatomy / 30 rokov v neobyčajnom hudobnom vesmíre *R. Kolář, E. Vozárová*

V zrkadle času

- 36 Ivan Palovič: Spontánnosť a nadšenie pre krásu *F. Pergler*

Zápisník

- 39 Odišiel Pavol Mauréry, symbol belcanta / Prvý pokus Otvorenej opery / Najväšňivejšie spomedzi umení *P. Unger, J. Červenka, R. Bayer*

Rozhovor

- 40 Daniel Kramer: „Prapôvodná vízia divadla je fantázia.“ *B. Ažaltovič*

Hudobné divadlo

- 43 Podnetný Sadko na zamyslenie *J. Červenka*

Zahraničie

- 44 Praha: Recitály vynikajúcich klavíristů *M. Júzová*
45 Olomouc: „Pani režiserce by měli dát přes držku!“ *J. Červenka*
46 Drážďany: Mŕtve mesto spôsobilo v prvej tretine 20. storočia senzáciu *A. Schindler*
47 Praha: Billy Budd ako nástojčivá dráma emócií *P. Unger*
48 Viedeň: Morálku si chudí (opät) nemohou dovoliť *L. Nota*
49 Mníchov: Keď inscenuje hudba *R. Bayer*
50 Viedeň: Wien Modern – vidieť otvorenými ušami *L. Nota*

Jazz

- 51 Juraj Lehotský (1940–2017) *I. Wasserberger*

Recenzie

- 56 INDEX 2017

- 60 Kam/kedy