

Namiesto úvodu	/7
Knihy a sny	/13
Čítať na stanici	/21
Kvet skrytý za stromom	/28
Rozhodol som sa	/31
Ostrava a knihy	/35
Premeny našich ilúzií	/44
Sentimentálny racionalista	/47
Prijal som rolu estéta	/52
Návrat z Ostravy	/56
Ešte o vojenčine	/63
Spisovateľ nie je filozof	/69
Uhorský rok a rozprávky	/72
Pokus o surrealistický román	/77
Romaneto a pamäti	/84
Ako som sa stal profesionálnym scenáristom	/92
Priatelia mi naznačujú, že zaspávam	/96
Román, ktorý sa všetkým páčil	/102
Pešiak kráľovnou	/105
Výkrik naivného realizmu	/112
Román podľa filmového scenára	/117
Robotník na poli kultúry	/120
Chcel som napísať román o drsnom živote	/127
Človek, ktorý blúdi	/132
Autentické a „autentické“	/137
Spisovateľ nemôže písať o nikom inom, len o sebe (Namiesto epilógu)	/142
<i>V dielni Rudolfa Slobodu (Vincent Šabík)</i>	<i>/151</i>