

Inhalt

Vorwort oder: Wie kam die Biene ins Exsultet	7
--	---

A. Zur Geschichte und Gestalt der österlichen Lichtdanksagung

1. Geschichte des Osterfestes und seiner Theologie bis zum 5. Jahrhundert	11
2. Entstehung und Geschichte des Exsultet	16
a) Zur Terminologie	16
b) Die Entstehung der österlichen Lichtdanksagung	17
c) Zum ursprünglichen Ort des Exsultet	20
3. Lichtfeier und Lichtdanksagung	21
a) Lichtfeier	21
b) Lichtdanksagung	23

B. Die Theologie des Exsultet

1. Vorbemerkungen zu Text, Übersetzung und Kommentar	29
2. Text und Übersetzung	30
3. Kommentar	38
3.1 Prolog	38
a) Einladung zur österlichen Freude	38
b) Bitte des Diakons um göttlichen Beistand	48
3.2 Danksagung (Eucharistia)	50
a) »Präfatation«: Preis und Dank für unsere Erlösung durch Christus	50
b) Anamnese I	52
(1) Die Paschanacht in der Heilsgeschichte	52
(2) Abschließendes Ambrosiuszitat	64
(3) Das Paradoxon unserer Erlösung: Die fünf O-Rufe	65
(4) Nacht – hell wie der Tag: Abschließendes Schriftzitat	72
c) Epiklese I – Darbringung	75
(1) Überleitung: Die heilende und heiligende Wirkung der Osternacht	75
(2) Darbringung des Lobes / der Kerze	80

d) Anamnese II	87
(1) Lob der Kerze	87
(2) Lob der Biene	90
(3) Zusammenfassendes Lob der Osternacht	95
e) Epiklese II – Abschließende Bitten	96

*C. Zur Gestaltung des Osterlobpreises –
Riten, Bilder und Symbole*

1. Die musikalische Gestalt und Gestaltung des Exsultet	103
a) Geschichtliche Entfaltung	103
b) Zur Melodiegestalt des Exsultet im Missale Romanum und im Deutschen Meßbuch	104
c) Zur musikalischen Gestaltung des Exsultet	106
2. Osterkerze und Osterleuchter	108
a) Geschichtliche Entfaltung	108
b) Die symbolischen Riten an der Osterkerze	109
c) Der Osterleuchter	110
d) Weitere Verwendung der Osterkerze	110
e) Der Brauch des »Agnus Dei«	111
3. Bilder zum Exsultet – die Exsultet-Rollen	112
4. Zum Ort des Exsultet in der Osternachtliturgie: Vier Modelle . .	118
a) Beibehaltung des Exsultet in der Lichtfeier am Beginn der Ostervigil, aber einfachere Gestaltung	118
b) Das Exsultet zwischen Wortgottesdienst und Tauffeier	119
(1) Lichtfeier im Anschluß an den Wortgottesdienst	119
(2) Lichtfeier im Zusammenhang mit der Tauffeier	121
c) Doppelte Lichtfeier in einer ganznächtlichen Vigil	122
d) Zusammenfassung	123

D. Das Exsultet in anderen Kirchen

1. Das Exsultet in der Ambrosianischen Liturgie	125
2. Das Exsultet in den evangelischen Kirchen	126
Anmerkungen	129
Abkürzungsverzeichnis	149
Literaturverzeichnis	151
Bildbeschreibung des Umschlagmotivs	154