

# Inhalt

VORWORT .....	13
EINLEITUNG	
Wesen und Vollzug der Meßfeier nach der Allgemeinen Einführung des Meßbuches und der Liturgiekonstitution des Vaticanums II. ....	15
Liturgie als Zeichen des Glaubens .....	16
Messe als Mitte und Höhepunkt des christlichen sakramentalen Lebens .....	17
Messe als Mitte des Selbstvollzugs der Kirche in Verkündigung, Weltdienst und Liturgie .....	20
Das hierarchisch gegliederte Gottesvolk als Träger der Liturgie .....	21
Gestalt der Eucharistiefeier, Mahl und Opfer .....	24
Gemeindlichkeit der Feier der Messe .....	25
Erster Teil	
GRUNDSTRUKTUR UND WANDEL DER MESSFEIER .....	33
1. Kapitel GRUNDSTRUKTUR DER MESSFEIER .....	35
A. <i>Die Eucharistiefeier</i> .....	35
1. Wesen der Eucharistie nach den Einsetzungsberichten .....	36
a) Der Neue Bund im sühnenden Blut Christi .....	38
b) Die Eucharistie als Pascha des Neuen Bundes .....	45
c) Das Brot des Lebens .....	56
2. Die Grundgestalt der Eucharistie .....	59

B.	<i>Der Wortgottesdienst</i> .....	65
1.	Gründe seiner Entstehung .....	65
2.	Das Vorbild des Synagogengottesdienstes ..	69
3.	Die Grundgestalt des Wortgottesdienstes ...	73
C.	<i>Die gedoppelte Feier aus Wortgottesdienst und Eucharistie</i> .....	74
2. Kapitel	DER WANDEL DER MESSFEIER .....	79
A.	<i>Schöpferische Frühzeit</i> .....	79
1.	Die jüdische und hellenistische Mitgift .....	80
2.	Freiheit und Ordnung der Formularien .....	84
3.	Die Gebetsostung .....	88
B.	<i>Die Volkskirche</i> .....	92
1.	Das Problem der Sprache .....	93
2.	Liturgische Zentren .....	97
3.	Sammlung und Kodifizierung .....	101
C.	<i>Die Messe bei den Franken (8.–10. Jh.)</i> .....	110
1.	Übernahme der römischen Liturgie durch die Franken .....	110
2.	Bereicherung der römischen Liturgie im Frankenreich .....	113
3.	Rückwanderung des fränkisch-deutschen Beitrags nach Rom .....	115
D.	<i>Die Wendung ins Subjektive</i> .....	117
1.	Das Zerschneiden der erlebbaren liturgischen Gemeinschaft .....	117
2.	Die Privatmesse .....	121
3.	Das Meßbuch des Priesters .....	125
4.	Das Privatgebet in der Messe .....	126
5.	Die heilbringende Schau .....	128

E.	<i>Gleichheit statt Einheit in Vielfalt.</i> <i>Das Missale Romanum von 1570</i> .....	132
F.	<i>Die liturgische Erneuerung der Gegenwart</i> ..	139
1.	Die liturgische Bewegung .....	141
2.	Das II. Vaticanum und das neue Missale Papst Pauls VI. von 1969 .....	146

## Zweiter Teil

DER VERLAUF DER GEMEINDEMESSE .....	151
-------------------------------------	-----

1. Kapitel	DIE ERÖFFNUNG DER MESSFEIER .....	157
------------	-----------------------------------	-----

1.	Einzug und Gesang zur Eröffnung .....	158
2.	Verehrung des Altares .....	162
3.	Das Kreuzzeichen .....	168
4.	Begrüßung der Gemeinde .....	169
5.	Einführung in die Feier .....	171
6.	Allgemeines Schuldbekenntnis und Bußakt .	172
7.	Das Kyrie .....	178
8.	Das Gloria .....	181
9.	Tagesgebet .....	186

2. Kapitel	DER WORTGOTTESDIENST .....	195
------------	----------------------------	-----

1.	Die geistliche Struktur des Wortgottes- dienstes .....	195
2.	Die Lesungen und die neue Perikopen- ordnung .....	198
3.	Der Verlauf des Wortgottesdienstes .....	203
a)	Die (erste) Lesung .....	203
b)	Der Antwortpsalm (Das Graduale) .....	204
c)	Zweiter Zwischengesang vor dem Evangelium .....	206
d)	Das Evangelium .....	207
e)	Die Homilie .....	212
f)	Das Glaubensbekenntnis .....	214
g)	Die Fürbitten (Allgemeines Gebet) .....	216

3. Kapitel	DIE EUCHARISTIEFEIER .....	221
	Einleitung und Übersicht .....	221
A.	<i>Die Gabenbereitung</i> .....	223
1.	Bedeutung der Gabenbereitung .....	223
2.	Altar und eucharistische Gaben .....	225
3.	Gabenprozession .....	231
4.	Die Begleitgebete zur Gabenbereitung .....	234
5.	Das Gabengebet .....	236
B.	<i>Das Eucharistische Hochgebet</i> .....	238
1.	Umfang und Name des Hochgebets .....	239
2.	Der römische Kanon .....	240
a)	Entstehung .....	240
b)	Formgeschichte .....	241
c)	Aufbau des Kanons .....	245
d)	Die Präfation .....	249
e)	Die Schwächen des römischen Kanons und seine Reform .....	252
3.	Die neuen Hochgebete .....	255
a)	Das Zweite Eucharistische Hochgebet .....	258
b)	Das Dritte Eucharistische Hochgebet .....	260
c)	Das Vierte Eucharistische Hochgebet .....	261
C.	<i>Die Kommunion</i> .....	263
1.	Das Gebet des Herrn .....	265
2.	Der Friedensgruß .....	267
3.	Die Brotbrechung .....	270
a)	Der Ritus .....	270
b)	Die Vermischung .....	272
c)	Der Gesang des Agnus Dei .....	274
4.	Der Empfang der eucharistischen Gaben ...	276
a)	Die Vorbereitung .....	276
b)	Die Einladung .....	277
c)	Die Spendung der Kommunion .....	278
d)	Der Gesang zur Kommunion .....	284
e)	Die Reinigung der Gefäße .....	284
f)	Die Besinnung und der Dankhymnus .....	286
5.	Das Schlußgebet .....	288

4. Kapitel	DER ABSCHLUSS	289
1.	Die Verlautbarungen	289
2.	Der Schlußsegen	290
3.	Die Entlassung	292
4.	Der Altarkuß und Auszug	293

## ANHANG

Literaturhinweise	295
-------------------	-----

Register	298
----------	-----

### Ausklappbare Tafeln

- I. Aufbau der Messe, Bedeutung der Teile
- II. Aufbau des römischen Kanons (Hochgebet I)
- III. Gliederung der Hochgebete II–IV