

OBSAH

ZÁŘÍ 2018 / 22. ROČNÍK



STR. 16

Foto: Bence Mate



STR. 60

Foto: Petr Březina



STR. 40

Foto: Igor Mikula



STR. 76



STR. 32

Foto: Jan Kasl

EISA AWARDS 2018–2019: NEJLEPŠÍ VÝROBKY ROKU

Vybírejte podle známého modrého loga EISA 8

VÍTĚZOVÉ EISA PHOTOGRAPHY MAESTRO 2018

Tři nejlepší v kategorii „Nature“ se představují 16

INSPIRACE: JAN KASL: DECADE

Zastavte se na obsáhlé a krásné výstavě v Nikon Gallery 32

GITZO INSPIRUJE: DIVOKÁ PŘÍRODA IGORA MIKULY

Kde se dětský sen stává skutečností 40

PRAXE: PETR BŘEZINA – ANALOGOVÁ FOTOGRAFIE

Používání filtrů v černobílé fotografii? 60

TECHNIKA: FOTOGRAFICKÁ UDÁLOST ROKU

FotoFest v Centru FotoŠkoda. Jaký byl a jaký bude? 70