

OBSAH



| | |
|---|-----|
| Předmluva | 7 |
| Poselství věků | 9 |
| Summit FORUM 2000 | 12 |
| Poselství H. E. Mohameda Said Tantawi, Velkého šejka z Al Azar | 18 |
| Blížíme se k období věku Vodnáře | 22 |
| Každých pět set let nastává nová epocha lidstva | 31 |
| Postavení planet a jejich aspekty mohou také ovlivňovat ekonomiku | 36 |
| Velký „Platonský“ rok a tajemství čísel | 41 |
| Láska je největší dar | 44 |
| Nejstarší záznam světa | 47 |
| Zprávy o proměnách Země v Sumerských tabulkách | 50 |
| Sáji Bába a jeho poselství | 52 |
| Sibyllina proroctví | 56 |
| Michael Nostradamus | 67 |
| Vyšší schopnosti a magie lásky | 76 |
| Tajná šifra kódu života | 83 |
| Lze se vyhnout osudu? | 90 |
| Neblahým událostem je možné se vyhnout | 104 |
| Z Listu svatého Pavla Korintským 14 | 107 |
| Čím je dán dar proroctví a intuice? | 108 |
| Za tajemstvím Vesmíru | 111 |
| Protonace – Akasha | 115 |
| Vize českého básníka Petra Bezruče z roku 1930 o budoucnosti naší vlasti | 117 |
| Proroci, proroctví, jasnovidci | 119 |
| Mají katastrofy souvislost s postavením planet? | 126 |
| Jak je to opravdu s koncem druhého tisíciletí? | 128 |
| Ježíš Kristus o skonání věků | 130 |
| Konec světa nastane, až vyhasne Slunce | 133 |
| Z dopisu svatého Pavla Timotheovi III. | 138 |
| Spisovatel a vizionář Robert V. Musil z Rakouska | 139 |
| Z listu svatého Pavla Koloským | 141 |

| | |
|--|-----|
| Boží Ultimatum Hanse Bauma ze Švýcarska | 142 |
| Z Listu sv. Pavla Římanům | 147 |
| La Salettské zjevení Panny Marie v září 1846 | 148 |
| Poselství z Borupu | 152 |
| Dva meče v ruce Boží | 154 |
| Poselství z Turzovky | 156 |
| Poselství z Fatimy | 158 |
| V poselství z roku 1610 obsahuje dvanáct znaků, které nás upozorní na kritické období | 160 |
| Slova Ježíše stigmatizovanému kapucínovi otci Piovi | 161 |
| Tři dny tmy. Profesor Hans Těhodor Bricke | 162 |
| Anton Johanson | 164 |
| Jakob Lobrer z Grazu | 165 |
| Zjevení v Garabandalu ve Španělsku | 167 |
| Všichni jsme herci ve velkém dramatu přelomu věků | 169 |
| Závěrem | 171 |