

OBSAH

Vladimír Wolf	
<i>Tucet kladských sborníků</i>	5
Vladimír Wolf	
<i>Životní jubileum dr. Růženy Hlušičkové</i>	7
Jaroslav Šůla	
<i>Česko-polská Kladská komise, její založení a činnost. Vzpomínky a doklady</i>	11
STUDIE A MATERIÁLY	
František Musil	
<i>K formování kladského děkanátu do počátku 15. století</i>	29
Marek Cetwiński	
<i>Jak Jan Długosz ziemię kłodzką do Polski przyłączył</i>	51
Jaroslav Šůla	
<i>Zejdlícové ze Šenfeldu, majitelé homolského panství v Hrabství kladském (1534-1541)</i>	61
Petr Kreuz	
<i>Soudnictví a kriminalita v Kladsku za třicetileté války ve světle knih protokolů Apelačního soudu v Praze</i>	73
Irena Korbelářová	
<i>Lázeňské pobyty slezských vévodských rodin v Kladsku v 17. století</i>	115
Jaroslav Čáp	
<i>Kladské vesnice čermenského statku a záduší ve světle archivních pramenů z druhé poloviny 17. století</i>	129
Jiří Slavík	
<i>Materiálie k dílu zvonářů z česko-kladského pomezí</i>	149
Růžena Hlušičková – Jaroslav Šůla	
<i>K úvahám o vrácení Kladska</i>	159
Piotr Pałys	
<i>Okoliczności aresztowania pastora Martina Hoffmana w świetle źródeł polskiej proweniencji</i>	177

Jaroslav Šůla	
	<i>Plány československé a polské emigrace na rozdělení území východní části Německa po skončení II. světové války</i> 185
Zdeněk Jirásek	
	<i>Matice Opavská a Kladsko po druhé světové válce</i> 193
Růžena Hlušíčková	
	<i>Ze života katolických věřících v Kladsku po druhé světové válce</i> 199
Jerzy Kordas	
	<i>Opór w stanie Wojennym na Ziemi Kłodzkiej (13 XII 1981-22 VII 1983)</i> 209
Manfred Spata	
	<i>Wie hoch sind die Berge der Heimat?</i> <i>Die Eintausender des Glatzer Berglandes</i> 231
Vlastimil Málek	
	<i>Vybraná glaciensia ze sbírky trutnovského muzea</i> 263
Aleš Fetters	
	<i>F. X. Šalda a kladské pomezí</i> 275
Denisa Dědová	
	<i>České, pruské a polské Kladsko v díle Olgy Tokarczukové</i> 281
Šárka Slavíková	
	<i>Spisovatel Martin Jan Vochoč. Neznámý autor zapomenutého historického románu o Hynkovi z Poděbrad</i> 323
Vlastimil Havlík	
	<i>Obrazy Josefa Knitla</i> 343
ZPRÁVY 349