

# Obsah

|   |     |
|---|-----|
| Předmluva .....   | 3   |
| 1 Význam kultury mluveného projevu v našem životě .....           | 7   |
| 2 Správná výslovnost hlásek (artikulace) .....                    | 9   |
| 2.1 Výslovnost samohlásek .....                                   | 13  |
| 2.2 Výslovnost hláskových skupin (samohlásky) .....               | 21  |
| 2.3 Výslovnost souhlásek .....                                    | 25  |
| 2.4 Výslovnost hláskových skupin (souhlásky) .....                | 42  |
| 2.5 Výslovnost přejatých slov .....                               | 47  |
| 3 Zvukové prostředky souvislého projevu .....                     | 55  |
| 3.1 Členění řeči .....  | 55  |
| 3.1.1 Slabika .....   | 55  |
| 3.1.2 Takt a rytmus .....   | 56  |
| 3.1.3 Přízvuk slovní .....  | 59  |
| 3.1.4 Důraz .....   | 64  |
| 3.1.5 Taktová skupina – frázování .....                           | 66  |
| 3.2 Modulace .....  | 72  |
| 3.2.1 Silová modulace řeči (dynamika) .....                       | 72  |
| 3.2.2 Tónová modulace řeči (intonace) .....                       | 77  |
| 3.2.3 Časová modulace řeči (mluvní tempo) .....                   | 86  |
| 3.2.4 Modulace barvy hlasu (témbr) .....                          | 88  |
| 4 Dechová složka řeči (respirace) .....                           | 93  |
| 5 Hlasová složka řeči (fonace) .....                              | 101 |
| 6 Nonverbální prostředky vyjadřování .....                        | 105 |
| 7 Prostředky a zásady sloužící k nácviku výrazného přednesu ..... | 115 |
| 7.1 Specifické prostředky mluveného projevu .....                 | 115 |
| 7.2 Dělení řečnických projevů .....                               | 119 |
| 7.3 Charakter a příprava mluveného projevu .....                  | 125 |
| 7.4 Příprava řečníka na vystoupení .....                          | 128 |

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| 7.5 | K nácvičku výrazného přednesu .....  | 132 |
| 7.6 | K využití magnetofonu a gramofonu<br>při nácvičku výrazného přednesu ..... | 133 |
| 7.7 | Ke vztahu mluvčí – posluchač .....   | 135 |
| 7.8 | Z dějin rétoriky .....   | 140 |
| 8   | Souhrnná cvičení .....   | 145 |
| 8.1 | Výběr textů určených k výraznému přednesu .....                            | 145 |
| 8.2 | Náměty k procvičování mluveného projevu .....                              | 167 |
|     | Literatura .....   | 215 |