

Obsah

<i>Úvod</i>	7
Kritika a logika	
Číst v relacích: dekonstrukce, sémiologie, sémeiotika a ironie dějin teorie znaku <i>M. Švantner, K. Šedivcová</i>	19
Peircova před-sémiotická teorie representace <i>M. J. Karla</i>	51
Peircova na representaci založená nefundacionalistická teorie poznání <i>M. Macháček</i>	71
Znak, rám a dílo	
Parergon a mapa: o dekonstrukci a komunikaci v umění <i>T. Sluková</i>	95

**Sémiotika, postkoloniální myšlení
a (de)konstrukce subjektu**

Hybridnost a znaky: kolonialismus a dekonstrukce <i>M. Charvát</i>	117
Sémiotický konstruktivismus a konstrukce duševních poruch <i>M. Charvát, Š. Pudlák</i>	145
<i>Seznam použitých zkratk</i>	165
<i>Bibliografie</i>	167
<i>O autorech</i>	181
<i>Rejstřík</i>	185