

# OBSAH

## ÚVOD 6

Kapitola 1: PŘEMÝŠLÍME O OBRAZECH 8  
Proč vytváříme obrazy?

Kapitola 2: VYTVÁŘENÍ UMĚLECKÉHO RUKOPISU 26  
Jaké tahy jsou zajímavé?

Kapitola 3: SVĚTLO A STÍN 42  
Co přesně je stín?

Kapitola 4: ZKOUMÁNÍ PROSTORU 56  
Jak malíři sestavují výjev?

Kapitola 5: ZRCADLA A ODRAZY 72  
Jak si malíři hrají se světlem?

Kapitola 6: OBRAZY A FOTOGRAFIE 84  
Jaké nástroje malíři používají?

Kapitola 7: POHYBLIVÉ OBRAZY 100  
Dokážou se obrazy opravdu pohybovat?

Kapitola 8: PŘÍBĚH POKRAČUJE 110  
Co obrazy čeká v budoucnosti?

ČASOVÁ OSA VYNÁLEZŮ 118

SLOVNÍČEK 122

SEZNAM ILUSTRACÍ 124

REJSTŘÍK 127