

Obsah:

Výhoda převahy osobní síly – <i>T. G. Masaryk</i>	19
Jeho Pražané mu rozuměli – <i>Benjamin Britten</i>	22
Umění se nedá patentovat – <i>Alfred Radok</i>	27
Svým hlasem si podrobila svět – <i>Jarmila Novotná</i>	35
Český Walt Disney – <i>Jiří Trnka</i>	41
Noc s bohyní lásky – <i>Rita Hayworth</i>	47
Duchapřítomná velvyslankyně – <i>Magda Vašáryová</i>	51
Dům číslo 39 a půl – <i>Jiří Voskovec</i>	55
Žena v kalhotách aneb Zpívající světice – <i>Marlene Dietrichová</i>	66
Výbuch v rozhlase – <i>Jan Werich</i>	72
Nic lidského jí nebylo cizí – <i>Jurij Gagarin, Valentina Těreškovová</i>	78
Nenechal se podplatit Hitlerem – <i>E. M. Remarque</i>	84
Pudlí sameček od jazzového krále – <i>Louis Armstrong</i>	94

Začal psát seriál předposledním svazkem	
– <i>Arnold Zweig</i>	97
Interview s členem privilegovaného rodu	
– <i>Robert Kennedy</i>	100
Kouzelník jeviště	
– <i>Josef Svoboda</i>	109
Dobrá rada nad zlato	
– <i>Rudolf Friml</i>	113
Z ulic do nejslavnějších koncertních sálů světa	
– <i>Maurice Chevalier</i>	118
V nouzi poznáš přítele	
– <i>Rudolf Kirchschräger</i>	123
Divadlo je politická kompozice	
– <i>Friedrich Dürrenmatt</i>	127
Staročeské glosy z přemyslovské doby v hebrejštině	
– <i>Roman Jakobson</i>	133
Úvahy o lidské svobodě	
– <i>Jonas Edward Salk</i>	140
Zpívající hlava státu	
– <i>Norodom Sihanuk</i>	146
Emigrantský osud	
– <i>Hugo Haas</i>	155

