

AKTUALITY. . . . . 4

**REPORT**

FILMY BEZ KOFEINU

HLAVNÍ SOUTĚŽ

54. MFF KARLOVY VARY . . . . . 6  
ONDŘEJ PAVLÍK

NEVYZPYTATELNÉ RITUÁLY

MFF KARLOVY VARY. . . . . 8  
ANTONÍN TESAŘ**ZOOM**

O BÝCÍCH A MOTORECH

NAŠE DOBA . . . . . 10  
ONDŘEJ PAVLÍK**SERIÁL**

STRES A ÚZKOST Z PTAČÍ PERSPEKTIVY

TUCA & BERTIE . . . . . 12  
MARTIN ŠRAJER**VIDEOHRA**

ANDROIDI JSOU TAKÉ JENOM LIDI

DETROIT: BECOME HUMAN. . . . . 15  
MICHAL BÖHM**ROZHOVOR**

VÝPRAVY NA ÚZEMÍ NIKOHO

ROZHOVOR S REŽISÉREM  
PETEREM STRICKLANDEM . . . . . 18  
ANTONÍN TESAŘ**PROFIL**

KAROLÍNA DAVIDOVÁ

ZÁJEM NEBUDE JEN TAK. . . . . 21  
ELIŠKA DĚČKÁ

PREMIÉRY / HODNOCENÍ. . . . . 23

**KRITIKY**

ALMODÓVAROVY VYCPÁVKY

BOLEST A SLÁVA . . . . . 25  
TOMÁŠ GRUNTORÁD

INGIMUNDUR STAVÍ DŮM

BÍLÝ BÍLÝ DEN . . . . . 26  
JANIS PRÁŠIL

DŮMYSLNÁ PITOMOST JIMA JARMUSCHE

MRTVÍ NEUMÍRAJÍ. . . . . 27  
MARTIN SVOBODA

PADLÍ ANDĚLÉ MUŽSKÉ PROSTITUCE

ZATOULANÝ . . . . . 28  
VIKTOR PALÁK

SEBEREFLEXIVNÍ PIONÝR

POSLEDNÍ VEČERY NA ZEMI . . . . . 29  
ONDŘEJ PAVLÍK

POHÁDKA O ELTONOVI

ROCKETMAN. . . . . 30  
JARMILA KŘENKOVÁ

DEVADESÁT TŘI AŽ NEKONEČNO

DEVADESÁTKY . . . . . 31  
ANTONÍN TESAŘ

MONUMENTÁLNÍ POMNÍK KAIDŽŮ EIGA

GODZILLA II KRÁL MONSTER . . . . . 32  
DANIEL KRÁTKÝ**KNIHA**

FRANTIŠEK VLÁČIL, ŽIVOT A DÍLO

DOTYKY GENIALITY . . . . . 34  
JAROMÍR BLAŽEJOVSKÝ**SOUNDTRACK**

HILDUR GUÐNADÓTTIR

A SERIÁL ČERNOBYL. . . . . 37  
JIŘÍ ŠPIČÁK**VÝSTAVA**

VÝSTAVNÍ „ŘEZ“ LATERNOU MAGIKOU

AKTUALIZACE A DEKONSTRUKCE . . . 38  
SYLVA POLÁKOVÁ**TEMA**TARANTINO. . . . . 41  
LUKÁŠ SKUPA

CINEFILIE PRO KAŽDÉHO

QUENTIN TARANTINO  
JAKO AUTOR . . . . . 42  
ANTONÍN TESAŘ

V PŘÍLIVU NOVÉ KRVE

QUENTIN TARANTINO A VÝVOJ  
NÁSILÍ V AMERICKÉM FILMU . . . 46  
MARTIN ŠRAJER

REŽISÉR JAKO ŽÁDNÝ JINÝ

FENOMÉN TARANTINOVY  
HVĚZDNOSTI . . . . . 48  
ŠÁRKA GMITERKOVÁ

NENÁPADNÝ PŮVAB

BRAKOVÉ FIKCE  
POLITIKA TARANTINOVSKÉ  
INTERTEXTUALITY . . . . . 54  
ONDŘEJ PAVLÍK

VIDĚNO DEVÍTI

TARANTINOVA FILMOGRAFIE  
POD DROBNOHLEDEM . . . . . 59

PŘESČAS V TOVÁRNĚ NA SNY

TENKRÁT V HOLLYWOODU  
A FILMOVÁ METAFIKCE . . . . . 64  
JINDŘIŠKA BLÁHOVÁ