

Obsah

| | |
|---|----|
| Martin Charvát, Jan Jirák | |
| Úvod: myšlení o médiích | 7 |
| Média v meziválečném Československu | 10 |
| O knize | 13 |
| Barbara Köpplová, Jan Jirák | |
| Ve službách státu a humanismu: myšlení o médiích a žurnalistice v autorském kruhu <i>Duchu novin</i> | 19 |
| Úvod | 19 |
| Žurnalistika jako téma meziválečné sociologie | 22 |
| <i>Duch novin</i> a Svobodná škola politických nauk | 26 |
| Kontury myšlení o médiích v podání autorského kruhu <i>Duchu novin</i> | 32 |
| Závěr | 38 |
| Jan Cebe | |
| Žurnalistický normativ Karla Havlíčka v tisku období první republiky (1918–1938) | 43 |
| Úvod | 43 |
| Normativ vzdělanosti | 48 |
| Normativ mravnosti | 49 |
| Normativ profesionality | 51 |
| „Apoštolát“ Havlíčkův versus jeho následovníci | 52 |
| Závěr | 53 |
| Martin Charvát | |
| Kontury z dějin českého myšlení o filmovém médiu 1918–1938 | 59 |
| Úvod | 59 |
| Kinematograf, skutečnost a básnická fantazie | 60 |