

# CONTENTS

PETR VAŇOUS THE KNOWN AND THE UNKNOWN. SEEKING AN EMBLEMATIC LANGUAGE FOR THE STATES OF TRANSFORMATION IN THE WORK OF M. M. _____	18
IVA MLADIČOVÁ STRUCTURES IN TWO, THREE, AND FOUR DIMENSIONS _____	32
TEREZIE ZEMÁNKOVÁ A GLITCH IN THE MATRIX _____	36
MILAN PERIČ A TONE BEYOND A HIGH WALL _____	42
CATALOGUE _____	45
ARTIST'S CV, EXHIBITIONS _____	294
REFERENCES _____	298

# OBSAH

PETR VAŇOUS CIZÍ A BLÍZKÉ. HLEDÁNÍ EMBLEMATICKÉHO JAZYKA PRO STAVY TRANSFORMACE V DÍLE M. M. _____	19
IVA MLADIČOVÁ STRUKTURY V PLOŠE, PROSTORU A ČASE _____	33
TEREZIE ZEMÁNKOVÁ CHYBA V MATRIXU _____	37
MILAN PERIČ TÓN ZA VYSOKOU ZDÍ _____	43
KATALOG _____	45
BIOGRAFIE, PŘEHLED VÝSTAV _____	290
BIBLIOGRAFIE _____	298