

Obsah

Úvod	23
aneb čím se tato knížka liší od jiných?	

Kapitola 1	Navigace a jiné nezbytnosti	25
-------------------	--	-----------

Vrátit zoom	26
Nastavte si vlastní předvolby	26
Klávesová zkratka „jdi na stránku“	27
Přejděte rychle na první stranu	27
Zobrazte nebo skryjte všechny sbalené palety jedním klepnutím	27
Rychlý tip: aktivace polí	28
Nové dokumenty bez dialogového okna Nový dokument	28
Obnovení dialogového okna Nový dokument	29
Ušetřete čas při vytváření nových dokumentů	29
Zobrazte celou dvojstranu	30
Přízpůsobte dvojstranu oknu, a to dokonce ještě rychleji	30
Zobrazte nejen stranu nebo dvojstranu, ale celou odkládací plochu	31
Zrychlení zoomování	32
Přejděte na zobrazení skutečné velikosti a vezměte to po dálnici	33
Přejděte na dvojnásobné zvětšení místa, kde zrovna pracujete	33
Tajná zkratka pro políčko Lupa	34
Vylepšení navigace během zvětšování	34
Přepněte dočasně na Lupa	35
Vyberte si, kdy chcete zobrazit Mřížku účaří	35
Tahle otravná vodítka	36
Vaše paleta nástrojů = váš styl	36
Rozhýbejte paletu Ovládání	37
Zmenšete paletu Ovládání	37
Správa seskupení palet	37

Přizpůsobte si více paletu Vrstvy	38
Udělejte si superpaletu	38
Stačí jednou nastavit pracovní plochu a zůstane vám to napořád	39
Skrýte jedním klepnutím všechny palety a paletu nástrojů	39
Skrýte jedním klepnutím palety, ale nechte si paletu nástrojů	40
Skrýte pouze palety	40
Udělejte si ze skupiny palet postranní paletu	41
Jak získat náhledy svého dokumentu?	41
Uložte všechny otevřené dokumenty jedním úhozem	42
Větší zobrazení v paletě Navigátor	42
Chci to vidět všechno	43
Pět nejdůležitějších jednoklávesových zkratek pro různé nástroje	43
Chybí klávesová zkratka? Udělejte si ji!	44
Přecházíte od QuarkXPressu? Používejte zkratky z QuarkXPressu	44
Vytiskněte si své vlastní klávesové zkratky	45
Vratte zpět výstražná dialogová okna	46
Kapitola 2 Upravujeme text	47
Nová super zkratka pro textový nástroj	48
Skruté možnosti zakřiveného textu	48
Nastavte si předvolby textu	49
Nastavte výchozí znakové a odstavcové styly	49
Rychlá změna velikosti fontu přímo na klávesnici	50
Posun o dva body je vám málo?	50
Nemáte ještě skutečný text? Nasimulujte si ho.	51
Tip pro redaktory časopisů a novin	51
Triký palety Ovládání (přepínání zobrazení polí pro vlastnosti písma a odstavce)	52
Používejte pravé pomlčky	52
Zkratka pro předvolby textu	53
Tajemství optického vyrovnávání mezer mezi znaky	53
Proč mám ve vyrovnávacím políčku závorky?	54
Zmenšíte opticky mezeru mezi slovy	54
Upravte opticky řádkový proklad	55

Upravte opticky šířku textu	55
Rychlá cesta ke zvětšení šířky písma na 100 %	56
Neznáte pravou velikost znaku? Stačí zatáhnout za text.	56
Změna více bloků textu najednou	57
Použijte formátování znaku u více bloků textu	57
Zkratka pro dialogové okno Nový znakový styl	58
Přesun mimo úroveň řádku bez použití palety Znaky	58
Zbavte se těch zlobivých dvojitých mezer	59
Zbavte se těch příšerných znaků	59
Ještě rychlejší odstraňování příšerných znaků	60
Změňte rychle všechna písmena ve větě na velká	60
Rychlé zvýraznění polí palety Znaky	61
Zrychlete úpravu textu pomocí palety Znaky	61
Najděte rychle ten pravý font. Jak? Posouváním.	62
Přejděte na ten pravý font	62
Změňte font automaticky bez stylových předpisů	63
Vložte text do dokumentu InDesignu	63
Vložte text při zachování formátování textu	64
Přetáhněte text do dokumentu InDesignu	64
Mějte importovaný text pod kontrolou	65
Jak všechno zrušit	65
Rychlý způsob vytvoření více sloupců z jednoho	66
Potřebujete značku „TM“? A co třeba „©“?	66
Jak používat glyfy?	67
Glyfy jsou vám příliš malé? Vydejte se na hory.	67
Pět klíčových zkratk pro výběr textu	68
Provádějte úpravy během kontroly pravopisu	68
Ušetřete čas při kontrole pravopisu	69
Trik pro kontrolu pravopisu u cizích jazyků	69
Jak zabránit vložení spojovníku do slova	70
Používání zkratky pro tučné písmo – naprosto dokonalé	70
Co s kolizí fontů (aneb jak vkládat ligatury)	71
Nastavte si rychlé zarovnávání textu	71
Odrážky (jak a kolik)	72



Vytahujete citáty z textu? Uvozovky je nejlepší pověsit, fakt	72
Vrhněte na text stín	73
Prizpůsobte svůj textový rámeček textu	74
Jak pohybovat objekty během výběru textu	75
Skutečné zobrazení obtékání textu během přesunu obrázku	75
Převedte barevné přechody do upravitelného písma	76
Rychlejší pohyb textového rámečku	76
Změňte si textový nástroj na nástroj Ručička	77
Vyberte si vlastní fonty a velikosti v editoru článků	77
Vstupte do textových rámečků vzorové stránky ze stránky běžné	78
Nejen mezera: speciální mezera	78

Kapitola 3 Pracujeme s barvami **79**

Přetáhněte položku z palety do palety	80
Vytvářejte si přechody přetahováním	80
Vytvořte si výchozí sadu barev	81
Ukradněte barvy z jiného dokumentu	81
Nejen u stylových předpisů pro text – i pro barvu	82
Kapátko – trik č. 2	82
Ušetřete čas přetahováním barev	83
Smažte vícečetné vzorky	83
Nepoužíváte-li to, vyhodte to	84
Sjednocení vzorků	84
Změňte pořadí vzorků	85
Uložte odstíny jako vzorky	85
Vyhňte se nepřírozeným odstínům	86
Podivné odstíny č. 2	86
Pojmenujte barevné vzorky podle jejich hodnot	87
Jak pojmenovat vzorky (a proč byste to měli udělat)	87
Načtení barev Pantone	88
Importujte si jen některé nebo všechny barvy Pantone	88
Zrychlete pohyb paletou Vzorník	89
Šikovní způsob úpravy vzorků	89

Zrychlete pohyb barevnou rampou	90
Získejte jedním klepnutím plnou čern nebo plnou bílobu	90
Jak získat barvy ze škály jedním klepnutím	91
Vytvořte si dokonalé odstíny	91
Jak dostat režim odstín na paletu Barva	92
Pomoc s vytvářením barev	92
Jedním klepnutím „bez výplně“ a „bez tahu“	93
Vyměňte navzájem barvy výplně a tahu	93
Návrat k výchozímu nastavení „černý tah, bez výplně“	94
Přetáhněte barvy z palety nástrojů	94
Získejte reálné náhledy přechodu	95
Opětovné použití posledního přechodu	95
Správa barev při importu fotografií	96
Zkratka k paletě Přechod	96
Ujistěte se, že vám sedí všechny barvy v knize	97
Modrá + žlutá = zelená	98
Přestaňte hrát vabank	98

Kapitola 4 Kreslíme v InDesignu	99
Úprava jednoho objektu ve skupině	100
Vytvořte z fontu grafiku	100
Vyrovnejte ty zubaté cestičky	101
Aplikujte na objekt prolnutí okrajů	101
Efekty s pozadím	102
Kolik stran má tenhle mnohoúhelník?	102
Upravte strany mnohoúhelníku a létající body	103
Experimentujte s velikostí	103
Jemné umění úpravy velikostí rámečku	104
Konec kopírování a vkládání – vyzrajte na to	104
Vyberte objekt v pozadí jiného objektu	105
Vyberte objekt v pozadí jiného objektu (verze 2)	105
Pošlete objekty dopředu nebo dozadu	106
Pokračujte v zasílání objektů dopředu a dozadu	106

Nastavte si výchozí barvy pro výplň a tah	107
Automatické přidávání a mazání bodů křivek	107
Přesuňte jen jednu stranu křivky	108
Jak ukončit jednu křivku a začít druhou	108
Jak z křivky odebrat jeden bod	109
Krájíme sýr (neboli jak vytvořit dokonalý půlkruh)	109
Ukažte na to	110

Kapitola 5 Pracujeme se stránkami **111**

Přetáhněte stránky z jednoho dokumentu do jiného	112
Když jedna vzorová stránka problém neřeší	112
Buďte flexibilní ohledně velikosti formátu	113
Dvojstrana větší než dvě stránky	113
Udělejte z toho šablonu	114
Podhodnocení součtu stránek	114
Přidávejte stránky ještě vyšší rychlostí	115
Větší ikony stránky	115
Jaké si to uděláte, takové to budete mít	116
Roztáhněte si vodítko přes celou dvojstránku	116
Zbavte se nepohodlných vodítek snadno a rychle	117
Vymažte všechna vodítka najednou	117
Přidejte vodítko přesně tam, kam chcete	118
Vodorovné i svislé vodítko najednou	118
Zkopírujte si ta vodítka	119
Zkratka pro příkaz Zamknout vodítka	119
Skrýt nebo zobrazit vodítka	120
Vytvořte si vlastní rozvržení vodítek	120
Přiřaďte vodítka vrstvě	121
Zorganizujte si práci pomocí vrstev	121
Vyberte všechno ve vrstvě	122
Poskládejte to ve správném pořadí	122
Vymažte všechny nepoužité vrstvy	123
Zobrazte čísla skutečných stránek	123

Vytvořte nové oddíly (s vlastním číslováním)	124
Jednička je nejsmutnější číslo	124
Přejděte na stránku, kterou potřebujete	125
Udělejte si ze všech položek vzorové stránky položky upravitelné	125
Upravte jen jedinou položku vzorové stránky	126
Přiřaďte stránce atributy vzorové stránky	126
Budete asimilováni.....	127
Od textového rámečku ke grafickému – a to pěkně rychle	127
Vytvořte si styl obsahu	128
Obsah: další volby	128
Styl versus Styl položky	129
Podějte mi tečky	129
Spojte dokumenty do knihy	130
Vytvořte ze své knihy PDF	130
Synchronizujte knihu	131
Číslování stránek knihy	131
Vytváření položek v rejstříku	132
Křížové odkazy rejstříku	132
Hej, na paletě Kniha není tlačítko PDF!	133
Přidejte dokumenty z plochy do knihy	133
Chci jen jediný dokument	134
Pověste to na web	134

Kapitola 6 Práce s grafikou **135**

Vytvořte nálepku a zůstaňte v InDesignu	136
Nebuďte úzkoprsí	136
Vyzkoušejte různé režimy prolnutí	137
Používejte příkaz Vložit dovnitř	137
Státem nařízené vržené stíny	138
Vytvořte falešné svatozáře	138
Přetáhněte obrázky z operačního systému	139
Zobrazte si volby importu pro lepší kontrolu	139
Umístěte i soubory PDF	140

Obtěkání textu: berte nebo nechte tak	140
Obtečte to, ale pořádně	141
Kdo je teď páнем?	141
Od jednoho vektorového milence k druhému	142
Už nechci kreslit ty odporné rámečky	142
Musím si nejdřív nakreslit rámeček. Je to můj způsob života.	143
Donuťte grafiku přizpůsobit se	143
Na velikosti opravdu záleží	144
Trik pro změnu velikosti více objektů	144
Přesuňte obrázek bez přesunu rámečku	145
Tři v jednom	145
Dívej se na mne, když s tebou mluvím	146
Zarovnání objektů bez použití síly	146
Seřadte své objekty	147
Příkazy Kopírovat a Vložit jsou tak z 80. let	147
Místo příkazů Kopírovat a Vložit použijte Krok a opakovat	148
Nedávejte to na stejné místo – zkopírujte to	148
Pamatuje si kopírka vrstvu...?	149
Kde je paleta Knihovna?	149
Přidejte do knihovny objekty	150
Přetáhněte něco z knihovny na stránku	150
Pojmenujte položky knihovny poklepáním	151
Hleďte v knihovně, ale šetřete časem	151
Přidávejte klíčová slova do položek, které už v knihovně jsou	152
Vyhledávání v knihovně	152
Jak upřesnit vyhledávání v knihovně	153
Jak se od nalezené položky vrátit zpět do knihovny	153
Miniatury v knihovně jsou bezva, ale... ..	154
Netiskněte to!	154
Postavte se do rohu a přemýšlejte o tom, co jste provedli	155
Změnit vazbu k jinému grafickému objektu	155
Nahradit grafiku	156
Udělejte si obrázek	156
Kdo nafotil to vložené digitální foto? InDesign to ví.	157

Nechte ten snímek zmizet	157
Všechno je to v pořadí skládání	158
Označte stránky s průhlednými objekty	158
Styly sloučení průhledností	159
Použijte průhlednost z Photoshopu	160
Použijte alfa kanály z Photoshopu	160
Automaticky generujte ořezové cesty	161
Použijte náhled sloučení průhledností	162
Měňte nastavení sloučení průhledností na každé dvojstránce zvlášť	163

Kapitola 7 Chladnokrevné tipy	165
Trik pro zmenšení velikosti souboru InDesignu	166
Kopírujte vržené stíny pomocí Kapátka	166
Dívejte se na dokument různými pohledy	167
Chcete zrychlit InDesign? Vypněte zásuvné moduly.	167
Vysokokvalitní zobrazení snímku za snímkem	168
Nastavte si vlastní rychlost zobrazení	168
Vytvořte spadávky a popis bez zbytečně velkých stránek	169
Zobrazte spadávky a popisy pomocí náhledu	169
Použijte ke spojování tvarů paletu Cestář	170
Zadávejte rozměry ve svých oblíbených jednotkách	170
Skrýjte vzorové objekty na jednotlivých stránkách	171
Použijte editor článků k úpravě bloků textu	171
Otevřete v InDesignu dokumenty QuarkXPressu	172
Otevřete v InDesignu dokumenty PageMakeru	172
Použijte paletu Informace k zobrazení údajů o snímku	173
Použijte nástroj Měřítko namísto pravítek	173
Vyndejte vloženou grafiku a udělejte radost svému tiskaři	174
Jste ta jediná (vrstva)	174
Zobrazte nebo zamkněte vrstvy tažením myši	175

Kapitola 8	Málo známé vlastnosti	177
	Zobrazte si nabídky v abecedním pořadí	178
	Chcete používat palce? Stiskněte (")	178
	Změňte tvar rámečku nástrojem Tužka	179
	Vytvářejte přechody bez námahy	179
	Zakulaťte si obdélníky pomocí rohových efektů	180
	Resetujte svůj výchozí bod	180
	Změňte vlastnosti pomocí procent	181
	Podívejte se na stránky dříve, než je otevřete	181
	Mazací hit	182
	Přetahování z iPhoto	182
	Přetahování z Photoshopu CS	183
	Vytvořte rámeček specifické velikosti jedním klepnutím	184
	Vytvořte si přímo v InDesignu dvoutónový efekt	184
	Přidejte k jakémukoli objektu odkazy nebo záložky	185
	Rolujte si v pohodě	185
	Změňte vybrané objekty bez seskupování	186
	Změň si fazónu, miláčku	187
	Vytvořte čtyři barvy, i když máte jen na přímou	188
	Mohl byste, prosím, změnit tu přímou barvu?	189
	Zpátky do budoucnosti	189
	Zrušte svou závislost na klávesnici	190
	Přejděte rychle na jednotky a kroky kláves	190
	Rychlá cestička k dialogovému oknu Posunout	191
	Vysokorychlostní měřítko	191
Kapitola 9	Vytváření souborů PDF	193
	Umístěte si do dokumentu film	194
	Vyberte jiný	194
	Importujte zvuk, nemáte-li video	195
	Blesk v trenýrkách	195
	Vložte multimediální soubory	196

Vytvořte si interaktivní tlačítka	197
Když statické tlačítko nestačí	198
Definujte styl exportu do PDF	200
Používejte styl exportu do PDF	200
Přidejte si na web žhavý odkaz	201
Vytvořte dynamický odkaz na jinou stránku	201
Automatické rozpoznání hypertextových odkazů z Wordu	202
Zbavte se černých obdélníků okolo svých odkazů	202
Používejte vrstvy a dejte svému zákazníkovi možnost výběru obsahu	203
Vytvořte záložky pro procházení vašim dokumentem	203
Vytvořte skupiny záložek	204
Nevěřte nikomu – chraňte si vše heslem	204
Nerozdávejte svou práci – zakažte tisk	205
Zakažte úpravy	206
Kompatibilita se staršími verzemi Acrobatu	206
Používejte dvojstránky také v PDF	207
Co se to šušká o PDF/X?	207
Zmenšete to, ale ať to vypadá dobře	208
Vytvářejte soubory PDF s použitím průhlednosti	208
Umístěte stránky do jiných dokumentů InDesignu pomocí PDF	209

Kapitola 10 Práce s tabulkami	211
Umístěte do tabulky grafiku	212
Vem si pléd, miláčku	212
Vymalujte si jednotlivé buňky	213
Roztočte text v tabulkách	213
Vyberte si řádky a sloupce	214
Vyberte si celou tabulku	214
Změňte si velikost řádků a sloupečků	215
Jak na záhlaví a zápatí	215
Umístěte tabulky Wordu a Excelu	216
Převeďte text na tabulku	216
Vložené tabulky	217

211	Udělejte z malých velké	217
211	Je čas k dělení buněk	218
211	Odstraňte z tabulky čáry	218
211	Vložte na konec tabulky řádek pomocí tabulátoru	219
211	Vložte řádky a sloupcečky	219
211	Udělejte si v tom tabulkovém chaosu pořádek!	220
211	Vyrovnat a letět... třeba doprava!	220
211	Vytvářejte diagonály	221
211	Potřebujete šikmý text? Udělejte si ho.	221
211	To ale nebude sedět	222

Kapitola 11 Tisk a Creative Suite **223**

211	Tiskněte na různých tiskárnách (a k tomu v dobré náladě)	224
211	Výtažky mohou při tisku nemile překvapit – nenechte si to líbit	225
211	Kolik desek že to vlastně máte?	225
211	Vyhňte se zatoulaným deskám pomocí Správce tiskových barev	226
211	Kontrola před výstupem – ochrana před nejběžnějšími problémy	226
211	Kontrola před výstupem – zobrazit pouze problémy	227
211	Zabalte to	227
211	Netištěné objekty? Klidně si je vytiskněte!	228
211	Procházka nastavením vaší tiskárny	228
211	Přepínejte tiskárny v letu	229
211	Urychlete si tisk	229
211	Zkratka pro procházení panely okna Tisknout	230
211	Změňte rastr, tisknete-li černobíle	230
211	Tiskněte výtažky jako profici	231
211	Vytiskněte si popis	231
211	Přístup ke specifickým funkcím tiskárny	232
211	Stejně si ty fonty z PPD stáhněte!	232
211	Přizpůsobte si stránky velikosti média	233
211	Když vaše agentura nechce soubor v InDesignu	233
211	Vypalte rybník funkci Automatické aktualizace	234
211	Umistěte soubory, vytvořené ve Photoshopu	234

Umístíte soubory, vytvořené v Illustratoru	235
Ukradněte z Photoshopu Prohlížeč souborů	235
Sdílejte nastavení barev s programy Photoshop a Illustrator	236
Upravujte svoji grafiku a nechte si ji automaticky aktualizovat	237
Přecházíte z tisku na web?	237
Používejte Version Cue namísto zašifrovaných názvů souborů a složek	238

Rejstřík	239
-----------------------	------------