

O B S A H

P ř e d m l u v a	7
Z Á S A D Y , P O V I N N O S T I A R Á D Y	
I. NEBEZPEČÍ, KTERÉ HROZÍ STARÝM PAMÁTKÁM	11
1. Zničení nebo znetvoření starých uměleckých děl z nevědomosti a z neznalosti	11
2. Poškozování starého památkového fondu z chamtivosti nebo podvodem	12
3. Ničení starých uměleckých děl nepochopenými idejemi pokroku a požadavky současnosti	16
4. Ničení starých památek z falešné fouhy po zkrášlení	19
II. HODNOTA STARÝCH KULTURNÍCH PAMÁTEK	22
III. ROZSAH PAMÁTKOVÉ OCHRANY	24
IV. NESPRÁVNÉ RESTAUROVÁNÍ	28
V. VŠEOBECNÉ POVINNOSTI	32
VI. NĚKOLIK RAD	37
1. Všeobecné pokyny	37
2. Ruiny	37
3. Zachování starých budov v provozu	38
a/ ochrana před vlhkem	
b/ opravy	
4. Rozsáhlá obnova	39
a/ zastřešení	
b/ nátěry	
c/ podlahy	
5. Dalekosáhlé přestavby a restaurování starých budov	39
6. Kostelní zařízení	40
7. Sochy	41

8.	Nástěnné malby	49
9.	Obrazy na dřevěných a plátěných podložkách	42
10.	Různé uměleckořemeslné předměty v kostelním inventáři	42
11.	Obchod s uměním	43
12.	Nová výzdoba starých budov	44
	a/ nová výmalba kostelů a nové malby na skle	
	b/ nové kostelní zařízení	
13.	Místní a městský vzhled	45
	a/ na venkově	
	b/ ve velkoměstě	
14.	Kam se obrátit o radu a pomoc?	46
 S e z n a m v y o b r a z e n í		
I.	Příklady pro a proti	47
II.	Varující příklady nedostatku piety	47
III.	Nebezpečí obchodu se starožitnostmi	48
IV.	Poměr k pokrokovým myšlenkám a k požadavkům současnosti	49
V.	Následky falešné touhy po zkrášlení	52
VI.	Nebezpečí slohových dogmat a falešných restaurátorských zásad. Bezcecnost rekonstrukcí, kopií a napodobenin	55
VII.	Různé kladné a záporné příklady	58
 E d i č n í p o z n á m k a		
		63
P a m á t k o v á p é č e j a k o m o r á l n í		
p o v i n n o s t		
		65
D e n k m a l p f l e g e a l s E t h o s v e r -		
p f l i c h t u n g		
		85