

Obsah

I.7
Mladá tvorba	9
Rozhovor o ešte mladej hudbe.	9
Peter Faltin	11
Život sovietskeho človeka	11
Ilja Zeljenka a hudba.	13
Marián Vanek.	15
Jeden z prvolezcov	15
Milan Adamčiak	19
O <i>Hrách</i> , festivale ISCM a inom...	19
Milan Adamčiak	24
Ide o nápad.	24
Jana Šuhajdová-Lengová	27
Pokrok nemožno dosiahnuť bez „základného výskumu“	27
Peter Brhlovič.	30
Slovo s dynamitovým nábojom	30
Alexander Karšay	32
„Bol to môj najkrajší zážitok“ – a myslel na prácu s <i>Váľkovým Slovom</i>	32
Juraj Hatrik	34
Hľadanie a návraty	34
Agneša Truhlářová.	38
Hľadať cestu k človeku	38
Jan Dehner	41
S Iljou Zeljenkou o hudbe, človeku a svete	41
Ján Kamenistý	47
Konštanty umenia	47
Olga Gáfriková	53
Kardiogram vývoja	53
Zuzana Martináková.	58
Hľadanie seba	58
M. Slabá	64
Od talentu k osobitej tvorbe	64
Lýdia Dohnalová	67
Helsinki inšpirujúce – s Iljom Zeljenkom o Bienále súčasnej hudby	67
Hana Gregorová	71
Úsilie o duchovné a estetické hodnoty. Po mimoriadnom zjazde hudobných tvorcov.	71
Miro Polakovič	74
Zo šuplíka do šuplíka.	74
Marián Jurík	77
Vstup do Európy je možný len s pocitom zodpovednosti za ochranu duchovného potenciálu. .77	77
Pavol Fellegi.	85
Verím, že sa nájdu zdroje na podporu hudby	85
Jana Šimulčíková.	88
Cesta talentov býva trnistá.	88
Mária Konôpková	91
Umenie – dramatický dialóg	91

Anna Gregorová	93
Neverím v umení na zmeškané vlaky	93
II. Nestrácať vieru v ohrození	96
Marián Jurík	99
Vstúpme najprv do seba a až potom do Európy.	99
Marta Rechterisová	103
Na stavenisku nového sveta	103
Marián Jurík	106
Festival Melos-Étos skutočnosťou	106
Pavol Fellegi.	110
Husle vydávajú najčlovečejší tón	110
Nina Litschauerová	112
Rozprávka je vždy spravodlivá	112
Jozef Cseres	116
Neskutočná hudobná rozprávka Ilju Zeljenku	116
Alžbeta Rajterová.	122
Spontánnosť je dar. S Iljom Zeljenkom pri príležitosti uvedenia <i>Concertina pre kontrabas a komorný sláčikový orchester</i>	122
Helena Dvořáková	125
V posteli čítam fyzikov	125
(ok)	129
Umenie nám umožňuje usporadúvať veci. So skladateľom Iljom Zeljenkom o čase, tvorbe, zmysle umenia a perspektívach slovenskej hudby	129
Tina Čorná	133
Otázky sú dôležitejšie ako odpovede	133
Tina Čorná	140
Na návšteve: Saša Švolíková – Ilja Zeljenka	140
Tina Čorná	144
Viem všetko, čo chcem. Posledný rozhovor so skladateľom Iljom Zeljenkom	144
II	149
Ilja Zeljenka	
Rozhovory s Alexandrom Moyzesom (1984)	149
III.	231
Vladimír Godár	
Jedenásť stretnutí v Harmónii. Rozhovory s Iljom Zeljenkom(2004–2006)	231
Pár slov na úvod	233
1. stretnutie (28. februára 2004, sobota)	236
2. stretnutie (9. mája 2004, nedeľa)	251
3. stretnutie (22. mája 2004, nedeľa).	265
4. stretnutie (11. júna 2004, piatok)	278
5. stretnutie (16. júla 2004, piatok).	296
6. stretnutie (3. augusta 2004, utorok).	303
7. stretnutie (12. marca 2005, sobota)	307
8. stretnutie (17. júna 2005, piatok)	323
9. stretnutie (19. júla 2005, utorok)	333
10. stretnutie (29. decembra 2005, štvrtok)	345
11. stretnutie (6. januára 2006, piatok)	358

Poznámka editora	373
Bibliografická poznámka	377
Menný register	379