

Obsah

| | |
|--|-----------|
| O autorovi..... | V |
| První předmluva | VII |
| Druhá předmluva..... | IX |
| Třetí předmluva..... | XI |
| Čtvrtá, a tentokrát opravdová předmluva | XIII |
| Kapitola 1. Formální úprava | 1 |
| 1. Normy..... | 1 |
| 2. Typografie..... | 2 |
| a) Písmo | 3 |
| b) Efekty..... | 5 |
| c) Nezlomitelné mezery | 6 |
| d) Poznámky pod čarou..... | 7 |
| e) Zarovnávaní..... | 8 |
| f) Dvojité mezery..... | 9 |
| g) Uvozovky | 10 |
| h) Vdovy a sirotci..... | 10 |
| 3. Záludnosti češtiny | 11 |
| a) Čárky..... | 12 |
| b) Tečky..... | 14 |
| c) Mezery | 15 |
| d) Velká písmena | 15 |
| e) Čísla | 16 |
| f) Svůj..... | 17 |
| 4. Přílohy, annexy a exhibity | 19 |
| 5. Podpis | 20 |
| 6. Jednotnost | 22 |
| 4. Náležitosti některých písemností..... | 23 |
| a) Dopis..... | 23 |
| b) Memo | 25 |
| c) Posudek | 27 |
| d) Podání..... | 29 |
| e) Rozhodnutí..... | 32 |
| 5. Kde zjistit více..... | 32 |
| Kapitola 2. Než začneme psát | 33 |
| 1. Jaký je cíl..... | 33 |
| 2. Komu píšeme..... | 33 |
| 3. Příběh | 33 |
| 4. Rešerše..... | 35 |
| 5. Analýza | 36 |
| 6. Myšlenková mapa | 36 |
| 7. Osnova | 38 |
| 8. Promyšlenost a makrostruktury..... | 41 |
| 9. Tvůrčí cyklus..... | 42 |
| 10. Případová studie: uložení pokuty novináři..... | 43 |
| a) Naše analýza..... | 49 |
| b) Kde byla chyba..... | 50 |
| c) Poznámka..... | 51 |
| 11. Kde zjistit více..... | 52 |

| | |
|---|-----|
| Kapitola 3. Jak se má psát | 53 |
| 1. Globální pohled na dokument | 53 |
| a) Sledovat cíl textu | 53 |
| b) Cíl na první místo | 53 |
| c) Struktura | 54 |
| d) Osnova | 56 |
| e) Nadpisy | 56 |
| 2. Odstavec | 57 |
| a) Jednotná myšlenka odstavce | 57 |
| b) Délka odstavce | 58 |
| c) Teze | 59 |
| d) Přechody | 59 |
| e) Číslování odstavců | 61 |
| 3. Věta | 61 |
| a) Právničitina | 61 |
| b) Délka vět | 62 |
| c) Zbytečná slova jsou zbytečná | 63 |
| d) Nerozbíjet myšlenku | 63 |
| e) Popisujeme předmět, ne svůj vztah k předmětu | 64 |
| f) Akce, ne podstatná jména | 64 |
| 4. Umění přesvědčit | 65 |
| a) Srozumitelnost | 65 |
| b) Znalost motivace adresáta | 66 |
| c) Struktura, poselství hned a mentální model | 66 |
| d) Hlavní argument jako první | 67 |
| e) Zdůraznit a zopakovat | 67 |
| f) Příběh | 67 |
| g) Jak vyprávět příběh (trik pro získání pozornosti) | 67 |
| h) Řečnické otázky | 69 |
| i) Informace v neprospěch | 71 |
| j) Předvídat protiargumenty | 72 |
| k) O psech a autech (programování mysli pomocí slov) | 72 |
| l) Délka dokumentu | 74 |
| m) Závěr dokumentu | 74 |
| 5. Revize | 75 |
| 6. Kde zjistit více | 75 |
| Kapitola 4. Odkazy | 76 |
| 1. Označování osob | 76 |
| 2. Odkazy na zákony | 78 |
| 3. Odkazy na judikaturu | 79 |
| 4. Odkazy na literaturu | 83 |
| 5. Odkazy na online zdroje | 85 |
| 6. Citace textu, výroků | 86 |
| 7. Odkazy na důkazy | 89 |
| 8. Kde zjistit více | 95 |
| Kapitola 5. Jak se nemá psát (zejména jazykové prostředky) | 97 |
| 1. Otočit všechny poučky dobrého psaní naopak | 97 |
| 2. Nečíst po sobě | 97 |
| 3. Zakázaná slova | 98 |
| a) Univerzální spojka „kdy“ | 98 |
| b) Univerzální zájmeno „tento“ | 100 |
| c) S ohledem na, na základě čeho, s přihlédnutím k | 101 |

| | |
|---|------------|
| d) V zásadě, zásadně | 101 |
| e) Účelový a závadový | 102 |
| f) A/nebo | 103 |
| g) Odvolání do | 103 |
| 4. Nevhodný tón, nevhodná slova | 103 |
| a) Výhrady a zjemnění | 104 |
| b) Zkratky | 104 |
| c) Osobní útoky | 104 |
| d) Familiérnost a uvozovky | 105 |
| e) Moc divoká slova | 106 |
| f) Předvádění se | 106 |
| g) Latina a jiné jazyky | 107 |
| h) Chybějící vážnost | 107 |
| 5. Znat své chyby | 108 |
| Kapitola 6. Jak se nemá psát (argumentace) | 109 |
| 1. Klasická porušení logiky | 109 |
| 2. Argumentační fauly | 110 |
| a) Vynechání argumentu druhé strany | 111 |
| b) Vynechání předpokladu vlastního argumentu | 112 |
| c) Zamlžení vlastního argumentu | 112 |
| d) Argument nedávající smysl | 113 |
| e) Smyšlené tvrzení | 114 |
| f) Vyvracení něčeho jiného | 114 |
| g) 1. intermezzo – krátká případová studie | 116 |
| h) Red herring (úhybný manévr) | 118 |
| i) 2. intermezzo – případová studie s minovým polem | 119 |
| j) Zahlčení slovy | 121 |
| k) 3. intermezzo – delší případová studie | 121 |
| 3. Poučení | 125 |
| 4. Kde zjistit více | 126 |
| Kapitola 7. Organizace práce | 128 |
| 1. Čas | 128 |
| 2. Správa dokumentů | 128 |
| 3. Podklady, pracovní verze, komunikace | 130 |
| 4. Magie textových editorů | 131 |
| 5. Kontrola textu | 131 |
| 6. Spolupráce | 132 |
| Kapitola 8. Profesionalita a profesní etika | 134 |
| 1. Odstup | 134 |
| 2. Zdvořilost | 134 |
| 3. Serióznost | 135 |
| 4. Upřímnost a objektivita | 135 |
| 5. Schopnost stát si za svým, ověřitelnost | 137 |
| 6. Loajalita | 138 |
| 7. Kvalita, čas a úsilí | 138 |
| 8. Test titulní strany | 139 |
| Kapitola 9. Tahák aneb 20 nejdůležitějších rad + 1 závěrem | 140 |
| Doslov | 143 |
| Seznam použité literatury | 145 |