

## MASARYKOVA UNIVERZITA

Pedagogická fakulta

ÚSTŘEDNÍ KNIHOVNA

603 00 BRNO, Poříčí 31a

## SVOBODA S... MISANTROPEM

Miroslav Petříček: Svoboda v utopii

(André Glucksmann: Mistři myslitelé) / 4

Karel Haloun: Normalizací k sametu

(Politický plakát v naší zemi od konce

2. světové války po současnost – 4/6) / 6

Miran Mohar: Zamilovaný misantrop / 14

Jan A: Nechte maličkých / 16

## ŽLUTÁ PÁJKA... ZÁNIKU

Karel Král: Anarchie a pořádek

(Žlutá tma a Rain Dance) / 21

Pavel Klusák: Teenage Dreams

So Hard To Beat

(Dva sešity Handa Gote) / 27

Tomáš Procházka: Byli jsme a nebudem

(Šest příběhů o vzniku a zániku) / 29

## INTIMNÍ... RUBÍN

Martin J. Švejda: Průzkumy intimních

Doufám, že si nás najdou příznivci

artovější dramaturgie

(rozhovor s Dagmar Radovou – umělečkou

šéfkou A studia Rubín) / 41

## HADI TOUŽÍ... PO NÁRODNÍM

Barbora Kašparová: Dvě rány za záchranu

planety (Maloměšťáci a Woyzeck) / 52

Marie Zdeňková: Maryša (křičí)

(Maryša /mlčí/) / 59

Josef Rubeš: Slova ztracená v obrazech

(Proust, Pinter, Pitínský) / 65

## A NÁRODNÍ... PO TRAMVAJI

Lenka Šaldová: Opera 20.století

na jevišti Národního divadla

(Mozart – Lásky – Tramvestie) / 72

## LIETUVOS TEATRO... VITRINA

Barbora Etlíková: Ženské hlasy

nad přístavem (z přehlídky litevského

divadla) / 78

## BERLINER FESTSPIELE...

## THEATERTREFFEN

Barbora Schnelle: Končí v Německu politické  
divadlo? (komentář k Theatertreffen 2019) / 91

## NOVÁ DRÁMA... S MORÁLNÍM ŠÍLENSTVÍM

Zuzana Timčíková: Skaza papírového

mestečka (Revolt Athens) / 100

Tomáš Blatný: Neklid v zenové zahradě

(Znovuzjednotenie Kórei) / 104

Eliška Raiterová: Ulice dlouhé tak, že není

vidět konce (Americký císař) / 108

Moral Insanity je v podstate debut

(odpovídá Peter Brajerčík) / 112

Zámerom bola čo najautentickejšia výpoveď

(odpovídá Júlia Rázusová) / 118

## PETER BRAJERČÍK – JÚLIA RÁZUSOVÁ:

MORAL INSANITY / 121

## COMEDY MIX... I KOMIKS

Jan Böhmermann: Vše, vše o Německu

(Polovičaté vědomosti v kostce) / 134

KALEIDOSKOP: zvěstí ze světa / 139

EGON TOBIÁŠ: Stébla z titanu X / 145

summary / 159

*Na třetí straně jsou na fotografii Michaely Škvrňákové z inscenace Maryša (mlčí) Jakuba Čermáka a kolektivu Depresivních dětí toužících po penězích Andrea Berecková a Petr Jeništa.*