

# OBSAH

1	Goa: Krev na prahu . . . . .	5
2	Bombaj: Stroj, který věděl všechno . . . . .	23
3	Aurangábád: Dotek dlaní . . . . .	41
	První interludium • Kánpur: Bolest a křik . . . . .	57
4	Vindhja: Zápas o přehradu . . . . .	60
5	Bhópál a Džabalpur: Rozdělené cesty . . . . .	75
6	Kiškindha: Ráma a Síta . . . . .	94
	Druhé interludium • Bengálsko: Jezero žalu . . . . .	111
7	Rewa: Oheň a ostří . . . . .	114
8	Kalkata: Nůž v zádech . . . . .	127
	Třetí interludium • Dháká: Dar od bohů . . . . .	151
9	Bengálský záliv: Pojednání o problematice maxim a minim . . . . .	155
10	Grand Trunk Road: Štvanice . . . . .	173
11	Rámpur: Báseň o šílenství . . . . .	192
	Čtvrté interludium • Ramganga: Hlubiny . . . . .	214
12	Rohilkhand: Po stopě heretiků . . . . .	217
	Páté interludium • Masúrí: Krev na rtech . . . . .	244
13	Himálaj: Skály a křídla . . . . .	249
	Coda • Jamunotri: Zkouška ohněm . . . . .	260
	Slovník . . . . .	293
	Doslov . . . . .	299