Indice

7 Introduzione

IL CAMINO TRA NORMA ANTICA E NORMA RINASCIMENTALE

11 Vitruvio e le indagini archeologiche

19 La teoria architettonica del Rinascimento

STRUTTURA E DECORAZIONE

43 L'ornato e la grammatica degli ordini

60 L'architettura "ornata" di sculture della cerchia raffaellesca.
La rinascita del "vero stucco antico"

63 Da Roma a Fontainebleau. La licenza del cartoccio

79 Palladio e la decorazione

83 Il vocabolario ornamentale di Jacopo Sansovino

LA MORFOLOGIA DECORATIVA DEI CAMINI VENETI TRA JACOPO SANSOVINO E ALESSANDRO VITTORIA

105 Jacopo Sansovino e i camini di Villa Garzoni a Pontecasale

117 Cariatidi e telamoni. L'idea del colossale

142 L'origine e la fortuna del camino a padiglione con gli "ornati regii"
tra Verona, Vicenza e Venezia

191 Bibliografia

217 Indice delle illustrazioni

222 Indice delle tavole a colori

225 Indice dei nomi

234 Indice topografico dei camini citati e illustrati

237 Referenze fotografiche