

## INHALT

### ERSTER TEIL: EREIGNISSE UND WERKE

EINLEITUNG . . . . .	7
ERSTES KAPITEL: ANFÄNGE: 1656—1685 . . . . .	19
ZWEITES KAPITEL: ERSTE ZEIT: 1687—1690 . . . . .	31
DRITTES KAPITEL: FRÜHE ZEIT: 1691—1700 . . . . .	59
VIERTES KAPITEL: OHNE AUFTRÄGE: 1701—1708 . . . . .	113
FÜNFTES KAPITEL: SPÄTE ZEIT: 1709—1715 . . . . .	133
SECHSTES KAPITEL: LETZTE ZEIT: 1716—1723 . . . . .	161
SIEBENTES KAPITEL: DIE NACHGELASSENEN WERKE . . . . .	195
ACHTES KAPITEL: HISTORISCHE WIRKUNGEN . . . . .	203
SCHLUSS: EIN ZEITALTER ENDET . . . . .	229
ABBILDUNGEN	

### ZWEITER TEIL: VERZEICHNISSE UND TEXTE

1. VERZEICHNIS DER WERKE UND ENTWÜRFE . . . . .	235
2. VERZEICHNIS DER ZEICHNUNGEN . . . . .	299
3. VERZEICHNIS DER STICHWERKE UND STICHE . . . . .	321
4. VERZEICHNIS DER MODELLE UND MEDAILLEN . . . . .	329
5. VERZEICHNIS DER URKUNDEN, REGESTEN, BRIEFE . . . . .	333
6. AUSGEWÄHLTE TEXTE . . . . .	359
7. VERZEICHNIS DER LITERATUR . . . . .	369
8. VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN . . . . .	377
SCHLUSS: BEMERKUNGEN ZUR NEUAUFLAGE . . . . .	389
REGISTER . . . . .	395