

Inhaltsangabe	
Impressum	4
Vorwort	5
Leihgeber	6
Kontinuität und Identität	7
Johann Bernhard Fischer in Rom und Neapel	13
Die barocke Architekturzeichnung in Rom	25
Die Handzeichnung im Werk Fischer von Erlachs	37
Der „Entwurff einer Historischen Architectur“	51
Katalog	85
Abbildungsnachweis	182