



03872/19

## Úvod • Introduction

7

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| 24  | Mýty a kolektívne spomínanie v moderných spoločnostiach<br>Myths and Collective Memories in Modern Societies           |     |
| 1   | Mýty nie sú slovenským špecifíkom .....  | 26  |
|     | • Myths are not Specific Only to Slovakia  |     |
| 2   | Politický mýtus a národná pamäť .....  | 54  |
|     | • Political Myth and National Memory   |     |
| 70  | „Druhý život“ osobností mimo národného panteónu<br>“The Other Life” of Personalities Outside the National Pantheon     |     |
| 1   | „Stredoveká Matka Tereza.“ Podoby svätej Alžbety Uhorskej v kolektívnom spomínaní .....                                | 72  |
|     | • “Medieval Mother Theresa”. The Images of Saint Elisabeth of Hungary in the Collective Recollection                   |     |
| 2   | Premeny obrazu Márie Terézie v kultúrnej pamäti .....  | 98  |
|     | • Changes of the Image of Maria Theresa in the Cultural Memory   |     |
| 122 | Oslavy ako inscenovanie konkurenčných predstáv o minulosti<br>Celebrations as Staging the Competing Images of the Past |     |
| 1   | Slávenie transcendentna alebo oslavovanie moci? .....  | 124 |
|     | • Celebrating Transcendence or Glorifying Power?   |     |
| 2   | „Meruôsmy“ v médiách spomínania a zabúdania .....  | 138 |
|     | • 1848 in the Media of Remembering and Forgetting  |     |
| 3   | Jubilejné kampane a prekódovanie Slovenského národného povstania .....   | 172 |
|     | • Jubilee Campaigns and Recoding of the Slovak National Uprising   |     |

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| 204 | <b>Lokálna pamäť 1</b>   |     |
|     | Local Memory 1   |     |
| 1   | Objavovanie stredovekej Bratislavы .....   | 206 |
|     | • Discovering Medieval Bratislava  |     |
| 2   | Objavovanie novovekej Bratislavы .....   | 238 |
|     | • Discovering Early Modern Bratislava  |     |
| 280 | <b>Lokálna pamäť 2</b>   |     |
|     | Local Memory 2   |     |
| 1   | Pomníková kultúra v Bratislave. Spomínanie – vizualizácia<br>moci – reprezentácia .....  | 282 |
|     | • Memorial Culture in Bratislava, Remembering – Visualisation<br>of Power – Representation                                     |     |
| 2   | Od národných hrdinov k Nádvoriu Európy. Inscenovanie<br>kolektívnych pamäť na slovensko-maďarskej hranici .....                | 310 |
|     | • From National Heroes to the European Place. The Staging<br>of Collective Memories on the Border between Slovakia and Hungary |     |
| 3   | „Slovenský Norimberg a malá Moskva.“ Symbolické premeny<br>obrazu Levočе .....   | 358 |
|     | • “Slovak Nuremberg and Little Moscow”. Symbolical Changes<br>of the Image of the Town of Levoča                               |     |
|     | Epilóg: O zodpovednosti za postoje k minulosti .....   | 381 |
|     | • Epilogue: On the Responsibility for the Approach to the Past   |     |
|     | Summary • Summary .....  | 403 |
|     | Zoznam ilustrácií • List of illustrations .....  | 409 |
|     | Pramene a literatúra • References .....  | 414 |
|     | Menný register • Register of Names .....   | 458 |