

Obsah

Úvod	9
Teoretická východiska	11
1. Vymezení vybraných pojmů	13
1.1 Delikvence	13
1.2 Kriminalita	15
2. Etiologie delikvence	17
2.1 Biologické faktory	17
2.2 Psychické faktory	18
2.3 Sociální faktory	19
3. Charakteristické osobnostní znaky delikventní populace	21
3.1 Osobnostní charakteristika	21
3.2 Kognitivní charakteristika	25
3.3 Morální charakteristika	26
3.4 Charakteristika z hlediska rizika nebezpečnosti a motivace k nápravě	27
Praktická východiska	31
4. Uvedení do problematiky	33
4.1 Některá teoretická východiska existence niterných témat	36
4.1.1 Psychoanalýza a osobnost	36
4.1.2 Jungovo pojetí osobnosti	37

4.2	Psychodynamické pojetí výtvarné výchovy a arteterapie	40
4.3	Reakce na aktuální psychická traumata	41
4.3.1	Specifika vězeňské populace	43
4.3.2	Specifika obětí násilné trestné činnosti	45
4.4	Současná charakteristika výtvarných aktivit v podmínkách vězeňství	46
5.	Ukázky současného stavu výtvarných činností v podmínkách vězeňství	49
5.1.1	Vnější témata jako prevence senzorické deprivace	49
5.1.2	Krajiny a portréty jako prevence senzorické deprivace	51
5.1.3	Výroba hraček pro někoho s možností exkluzivního zážitku darovat – dát	55
5.1.4	Tetování – specifický znak vězeňské subkultury (tzv. manýra)	58
6.	Použité metody	61
6.1	Idiografický přístup jako obecný metodologický princip	61
6.2	Specifické metody	62
6.3	Nedirektivní metodologický přístup	62
6.4	Přenos a protipřenos	63
6.5	Podpůrná psychoterapie	64
6.6	Etopedický přístup	65
6.7	Viktimologický přístup	66

7. Metody hledání niterných témat	67
7.1 Metoda triptychu	67
7.2 Metoda aktuality	76
7.3 Metoda mandaly	82
8. Etopedické etudy	87
8.1 Disociální porucha osobnosti	87
8.2 Posttraumatická stresová porucha	127
8.2.1 Kauza třiadvacetiletého S. G.	127
8.2.2 Zpracování niterného tématu a prezentace . . .	130
8.3 O čem vyprávěly stromy	144
Závěr	149
Seznam použité literatury	151
Literatura	151
Prameny	155