

# Obsah

<b>I. část — Bendův život a dílo</b>	1882–1970 <b>6</b>
<b>II. část — Písmová tvorba</b>	<b>Bezserifová písma 13</b> Písma kompaktních bloků <b>14</b> Kubistická písma <b>16</b> Písma klasických proporcí <b>16</b> Cesta k vlastnímu výrazu <b>17</b> Aplikace bezserifových písem v různých materiálech <b>20</b>
	<b>Serifová písma 25</b> Proměny proporcí <b>26</b>
	<b>Kaligrafická a volně psaná písma 29</b> Hledání národního stylu a inspirace unciálou <b>30</b> Aplikace <b>31</b> Volně psaná písma <b>34</b> Aplikace volně psaného písma <b>35</b>
	<b>Změny typografického názoru 37</b>
	<b>Návrhy typografických písem 41</b> Písmo Mánes <b>42</b> Knižní písmo <b>42</b> Písmo „1960“ <b>44</b> Romana a Italka <b>45</b> Aplikace navržených typografických písem v konkrétních tiscích <b>46</b>
<b>III. část — Závěr a doslov</b>	Závěr <b>50</b> Doslov <b>51</b> Jaroslav Benda – můj děd <b>52</b> Jaroslav Benda v datech <b>53</b>
<b>IV. část — Obrazový katalog</b>	Soupis knižní grafiky <b>55</b> Soupis dochovaných monumentálních realizací <b>92</b> Soupis písmových návrhů <b>97</b> Soupis poštovních známek, kolků, bankovek a dukátů <b>106</b> Soupis práce pro Poslední útulek Jana Amose Komenského v Naardenu <b>113</b> Soupis nezařazených prací <b>118</b> Soupis tiskovin pro Artěl <b>121</b> Soupis plakátové tvorby <b>124</b> Soupis nakladatelských značek, značek edic, monogramů, vinět, ex libris a drobné grafiky <b>128</b>
<b>V. část — Přílohy</b>	Seznam studentů Jaroslava Bendy na UMPRUM <b>146</b> Bibliografie <b>147</b> Jmenný rejstřík <b>151</b>