

OBSAH

ÚVODEM

- 3 Pište nám, ale...

STALO SE

- 5 Jak jsme se mohli zakuklit
- 8 Poslankyně Sehnalová ocenila vítěze stipendia pro studenty s postižením
- 9 Seminář s Českou spořitelnou
- 10 Tactus.cz a soutěž hmatově ilustrovaných knih pro děti
- 15 Beseda o Jeseníkách
- 16 Světový den asistivních technologií také v Praze
- 17 Kouzelný večer Barevná tma

ZE ŽIVOTA ODBOČEK A KLUBŮ

- 19 Tábor – na haptické výstavě o restaurování
- 20 Dědina – obnova keramické dílny a nákup materiálů
- 21 Šumperk – kroužek vaření
- 22 Havlíčkův Brod – přednáška o četnictvu
- 24 Jičín – podmořský svět
- 26 Vokál Klub na festivalu Porozumění v Mariánských Lázních

LIDÉ KOLEM NÁS

- 27 Devatero řemesel – Petr Novák

ZORA RADÍ

- 33 Informace a odpovědi na dotazy ze Sociálně právní poradny SONS – 06/2017
- 37 Nad zlato – Máme doma pubertáka

BUDE VÁS ZAJÍMAT

- 42 Jak funguje roztroušená skleróza
- 43 Karlovarské muzeum vychází vstříc nevidomým návštěvníkům
- 45 Hmat pomůže s make-upem, sluch vyhrát
- 47 O životě se zrakovým postižením ve školách
- 49 Mapy pro nevidomé nově ve třech velikostech

HISTORICKÁ OHLÉDNUTÍ

- 50 Ve stopách Homérových – Dafydd Jones
- 52 Po stopách císaře Karla IV.
- 55 Kronika medicíny – část první, umění léčitelů staré Číny

KULTURA

- 58 Pozvánka: Výstava v NTM Člověk v náhradách

59 INZERCE

SPORT

- 60 Černobílé problémy
- 61 Karlovice 2017 – nelítostný boj
- 63 Čarostřelci
- 65 Fotbal? Sen o postupu rozmetal liják

Nové tituly knih ve formátu MP3

Redakce: Šéfredaktor: PhDr. Václav Senjuk

Redaktoři: Mgr. Jarmila Hanková, Bc. Jiří Hubáček, Petr Mašek, Mgr. Marie Zemanová

Objednávky tisku vyřizuje pouze redakce: Krakovská 21, 110 00 Praha 1, tel. 221 462 472 (sekretariát), e-mail: zora@sons.cz

Vydává: Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých ČR, zapsaný spolek. Časopis je dotován Ministerstvem zdravotnictví ČR. Vychází měsíčně. Tisk: Tiskárna Marten, Praha 9. Evidenční číslo: FE 1320, ISSN 0231-6382. Celoroční předplatné: 120 Kč. Uzávěrka tohoto čísla byla 19. května 2017. Nevyžádané příspěvky redakce nevrací, při jejich výběru a použití si vyhrazuje právo redakční úpravy textu.