

OBSAH

PŘEDMLUVA I PROSTOR V ARCHITEKTUŘE	11
/ JAN GALETA, PETRA LEXOVÁ, LENKA VRLÍKOVÁ	
ÚVOD I POZNÁMKY K HISTORIOGRAFII PROSTORU	19
/ JIŘÍ KROUPA	
ARCHITEKTONICKÝ PROSTOR. ZDENĚK KUDĚLKA A „BRNĚNSKÁ ŠKOLA DĚJIN UMĚNÍ“	25
/ JIŘÍ KROUPA	
KDY ZAČÍNÁ „PROSTOROMÁNIE“? K DEBATĚ O ARCHITEKTONICKÉM PROSTORU NA PŘELOMU 19. A 20. STOLETÍ	47
/ ROSTISLAV ŠVÁCHA	
PROSTOR A SOCIÁLNÍ CHOVÁNÍ	61
/ JINDŘICH VYBÍRAL	
BELVEDER A LESNÍ MÝTINA. VILA TUGENDHAT A VILA MAIREA JAKO DVĚ PARADIGMATICKÁ POJETÍ PROSTORU V MODERNÍ ARCHITEKTUŘE	79
/ JANA TICHÁ	
KŘEHKÝ PROSTOR A PEVNÉ MÍSTO	91
/ FILIP ŠENK	
BRNĚNSKÉ PROSEMINÁRNÍ UVEDENÍ DO ARCHITEKTONICKÉHO PROSTORU ANEB INFORMAČNÍ SLOVNÍČEK JEDNOHO KONCEPTU	117
/ JIŘÍ KROUPA	
ENGLISH RESUME	145
MEDAILONKY AUTORŮ	147
SEZNAM LITERATURY	151
SEZNAM VYOBRAZENÍ	158
JMENNÝ REJSTŘÍK	161
EDIČNÍ POZNÁMKA	165