

HLAVNÍ TÉMA

24 ZTRACENÝ ASISTENT 2.

V dokončení článku z minulého vydání budeme prohánět ne jen jednoho, ale hned tři asistenty a nepůjde jen o světlo. Ztracení asistenti se hodí i při fotografování v přírodním světle a navíc je s nimi legrace...

66 TAK TROCHU FOTORYBAŘENÍ

Fotografování s filtrem PROND 100000 je opravdu jen pro trpělivé, protože na jeden snímek budete potřebovat v průměru hodinu času. Je to extrém, ale krásný!

FOTOŠKOLA

5 ROZSVÍŤTE SI TOP LIGHT

Vytvořte si v produktové fotografii domácí atmosféru s horním světlem...

33 KOUZLO LOKÁLNÍHO SVĚTLA

Upozornění! Tento článek čtete dobře najezení, nebo s jistotou lednice plné dobrot, světlo bude kouzlit s vůněmi a chutí!

40 PORTRÉT JAKO PANORAMA

Když chcete vytvořit portrét s extrémním rozlišením s běžným fotoaparát, pomůže vám princip skládaného panoramu. Výsledek vás nadchne a portrétované osoby určitě také...

POSTPRODUKCE

9 FASCINUJÍCÍ I DĚSIVÁ SYMETRIE

Blížící se dlouhé zimní večery jsou ideální pro znovuobjevování a oživení fotografií ve vašem fotoarchivu.

17 VYTVOŘTE SI VLASTNÍ LUTs

Autorský rukopis založený na vlastních nenapodobitelných LUTs jak z vlastních úprav, tak za pomoci profesionálních 3D LUTs.

FOTOTECHNIKA

50 JAK BLÝSKAT SYSTĚMOVĚ

Radost pro ty, co obdivují exteriérovou fotografii s přisvětlením, ale netroufají si (zatím) na práci se zábleskovým generátorem.

PŘÍBĚHY FOTOGRAFIÍ

57 JAK VYFOTIT LEPOJEŠŤERA

58 JAK SE FOTÍ VÝCHOD SLUNCE

60 INSPIRACE MARKETY NOVAK

64 JAK SE FOTÍ TROCHU POTAJÍ

RUBRIKY

1 CO UBLÍŽUJE NAŠÍ FOTOGRAFII?

Když jde v historii o peníze...

54 LETNÍ ČAS KOUPACÍCH ÚBORŮ

Rozmarné rozloučení s létem, jako vždy s lidským humorem a trochou nostalgie, to jsou další Letní lidé Františka Dostála.

