

OBSAH

ROZVOJ TELEVÍZIE A DRAMATICKÉ UMENIA	5
K JEDNÉMU ASPEKTU ŠPECIFICKOSTI TELEVÍZNEHO DRAMATICKÉHO UMENIA	13
Úvodná poznámka	15
Teoretické východiská	16
Úžitková rekapitulácia	25
Čo nie je „seriál“	38
Princíp diskontinuity	46
Povaha scenára	54
Povaha „epizódy“	60
O čom je seriál	68
Televízny seriál a dráma	80
Seriál ako dramatický typus	88
Fenomén dokumentárnosti	99
Smerom k televíznej dráme	109
Záverečná poznámka	120
UMENIA V PROSTRIEDKoch MASOVEJ INFORMÁCIE	125
EDIČNÁ POZNÁMKA	152
POUŽITÁ LITERATÚRA	153
RESUMÉ	158