

O B S A H

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Úvod | 3 |
| Vznik periodickej tlače v Anglicku | 5 |
| Zrod politickej žurnalistiky | 9 |
| Licenčný zákon a tlač za reštaurácie Stuartovcov | 13 |
| Slávna revolúcia a zrušenie cenzúry | 17 |
| Noviny ako dielo žurnalistických osobností | 19 |
| Ekonomické prostriedky vplyvu štátu na tlač | 22 |
| Sloboda tlače a libelové právo | 24 |
| Boj za slobodu novinárskej kritiky | 28 |
| Nové činitele v anglickom novinárstve a posledné pokusy vlády obmedziť vplyv novín | 33 |
| Likvidácia "daní z vedomostí" | 38 |
| Times vzorom technického a spravodajského pokroku | 40 |
| Začiatky spravodajských agentúr | 43 |
| Vznik a rozvoj šestákovskej tlače | 45 |
| Relatívna stabilizácia vzťahu štátu a tlače | 48 |
| Predpoklady zmien v anglickom novinárstve | 52 |
| Northcliffova revolúcia a jej dôsledky | 54 |
| Expanzia monopolov z Londýna na vidiek | 62 |
| Vojna o predplatiteľa, alebo náznaky kvalitatívnych zmien | 70 |
| Druhá svetová vojna a anglické novinárstvo | 74 |
| Z histórie výskumov anglického novinárstva | 76 |
| Od prvej Kráľovskej tlačovej komisie po druhú | 78 |
| Tlačová rada - novinársky etický súd | 89 |
| Aj napriek rastu nákladov kríza novinového priemyslu | 91 |
| Nástup dvoch gigantov: Thomson Organization Ltd. a International Publishing Corporation | 94 |
| Nové meno na Fleet Street: Rupert Murdoch | 98 |
| Tretia Kráľovská tlačová komisia | 100 |
| Internacionalizácia kapitálu v britskom novinovom priemysle | 105 |
| Osobnosti anglického novinárstva | 110 |
| Anglické novinárstvo v dátach | 135 |
| Literatúra a pramene | 139 |