

O b s a h

Úvod	3
I. DIDAKTIKA AKO REFLEXIA SÚVISLOSTÍ VYUČOVANIA A UČENIA SA	5
1. Stručný prehľad	5
2. Vývoj didaktických smerov	7
II. KONCEPCIE VYUČOVANIA	11
1. Dogmatické vyučovanie	11
2. Konceptia slovné názorného vyučovania	12
3. Konceptia problémového vyučovania	14
4. Konceptia programovaného vyučovania	15
5. Konceptia rozvíjajúceho vyučovania	17
III. HUMANISTICKÉ PRÍSTUPY K VYUČOVANIU	19
1. Sústreďenie výuky na žiaka ako osobnosti so všetkými právami jeho individuálneho potenciálu	20
2. Potláčanie totalitnej moci učiteľa	20
3. Podpora samostatnosti a nezávislosti žiakov pri vyučovaní	20
4. Oslobodenie žiaka od "tyranie" chyby	21
5. Zvrhnutie "jarma" memorovania vedomostí	21
6. Uplatnenie možnosti riadiť sa vlastnou motiváciou	22
7. Koniec nadvlády jednej zložky osobnosti	22
8. Obmedzenie suverénneho postavenia textu ako učebného materiálu	23
9. Odstránenie stresu z vyučovacích hodín	23
10. Zníženie dôrazu na dosahovanie výkonov v prospech zaujímavosti vyučova- cieho procesu a zážitkov žiaka	23
IV. SYSTÉMOVÝ PRÍSTUP K VZDELÁVANIU	25
V. DIDAKTICKÉ ZÁKONITOSTI, PRINCÍPY A PRAVIDLÁ	27
Stručná charakteristika hlavných didaktických princípov	28
VI. CIELE A ICH FUNKCIA VO VYUČOVACOM PROCESE	33
VII. OBSAH VZDELANIA	37

VIII. VYUČOVACÍ PROCES	56
1. Fázy vyučovacieho procesu	57
2. Pedagogická interakcia a komunikácia	59
3. Cyklus vyučovacieho procesu	61
IX. DIDAKTICKÉ METÓDY	64
1. Klasifikácia didaktických metód	65
2. Poznámky k frekventovaným vyučovacím metódam	67
X. MATERIÁLNE DIDAKTICKÉ PROSTRIEDKY	71
XI. ORGANIZAČNÉ FORMY VYUČOVANIA	74
1. Vyučovacia hodina a sústava vyučovacích hodín	74
2. Ďalšie organizačné formy vyučovania	76
XII. ĽUDSKÝ ČINITELĽ AKO ROZHODUJÚCI FAKTOR VÝCHOVY A VZDELÁVANIA	80
1. Učiteľ	80
2. Žiak	81
Literatúra	83