

Obsah

Namiesto úvodu alebo o pohľade zblízka (<i>Peter Michalovič</i>)	13
1. Thomas Bernhard a Wittgensteinov synovec (<i>Miroslav Marcelli</i>)	15
Wittgensteinův synovec (<i>Miroslav Petříček</i>)	18
2. Jean Epstein: rýchle obrazy, pomalé pohyby (<i>Miroslav Marcelli</i>)	20
Bonjour, Cinéma (<i>Miroslav Petříček</i>)	23
3. Milan Paštéka: obrazy, kresby, grafiky (<i>Miroslav Marcelli</i>)	25
Vzpomínka na Milana Paštéku (<i>Miroslav Petříček</i>)	27
4. Útecha z narácie? (<i>Miroslav Marcelli</i>)	29
Ecův les (<i>Miroslav Petříček</i>)	32
5. Láska a depresia, rondo vivace (<i>Miroslav Marcelli</i>)	35
Askiburgion aneb Oškobrh (<i>Miroslav Petříček</i>)	38
6. Správa o výskumnom ústave v období prechodu (<i>Miroslav Marcelli</i>)	40
Téměř hyperbola (<i>Miroslav Petříček</i>)	43

7. Svet ako predstava a tvorba (<i>Miroslav Marcelli</i>)	46
Goodmanova verze pluralistického univerza (<i>Miroslav Petříček</i>)	49
8. Beštiárum: beštie a ich priestor (<i>Miroslav Marcelli</i>)	52
Experiment s hloubkou (<i>Miroslav Petříček</i>)	55
9. Basso continuo temného bytia (<i>Miroslav Marcelli</i>)	57
Landolfi aneb krutost okamžiku (<i>Miroslav Petříček</i>).....	60
10. Vertigo čiže závrat, závrat čiže vášeň (<i>Miroslav Marcelli</i>)	63
Vertigo, difuze času, dislokace prostoru (<i>Miroslav Petříček</i>)	66
11. Cesty a pohľady masiek (<i>Miroslav Marcelli</i>)	69
Maska strukturalizmu (<i>Miroslav Petříček</i>)	72
12. Smrť bez tragiky, smrť pozoruhodná (<i>Miroslav Marcelli</i>)	75
Věci takzvaně zvláštní jsou samozřejmé (<i>Miroslav Petříček</i>)	78
13. Keď ideš za ženou, zober si dáždňik! (<i>Miroslav Marcelli</i>).....	81
Monument dekonstruktivní náměsíčnosti (<i>Miroslav Petříček</i>)	84
14. Kritika čistého chochmesu (<i>Miroslav Marcelli</i>)	87
Vysvětlivka k principu kolejí (<i>Miroslav Petříček</i>).....	90
15. Farba, nič než farba (<i>Miroslav Marcelli</i>)	93
Suverenita dvojí, trojí... (<i>Miroslav Petříček</i>)	96

16.	Stanica a vlaky, literatúra a príbehy (<i>Miroslav Marcelli</i>)	99
	Když jedné zimní noci čtenář (<i>Miroslav Petříček</i>)	102
17.	Priznajme si to: sme nenormálni (<i>Miroslav Marcelli</i>)	105
	Ihlice tety Böske (<i>Miroslav Petříček</i>)	108
18.	Ťažká dialektická melanchólia (<i>Miroslav Marcelli</i>)	111
	Konečne Nietzsche ve vlastní osobě (<i>Miroslav Petříček</i>)	114
19.	Sylogizmy anarchizmu (<i>Miroslav Marcelli</i>)	117
	Logika osoby nazývanej rovněž Pessoa (<i>Miroslav Petříček</i>)	120
20.	Budme bdelí! (<i>Miroslav Marcelli</i>)	123
	Sentral Jurop Svízel (<i>Miroslav Petříček</i>)	126
21.	Funguje to, ako stroj to funguje (<i>Miroslav Marcelli</i>)	129
	Deleuze a znaky (<i>Miroslav Petříček</i>)	133
22.	Dazwischen, vždy len dazwischen! (<i>Miroslav Marcelli</i>)	136
	Jedinečnost opakovaného (<i>Miroslav Petříček</i>)	139
23.	Veci bez príbehu strácajú význam (<i>Miroslav Marcelli</i>)	142
	Zasväcování westernového hrdiny (<i>Miroslav Petříček</i>)	145
24.	Kryštál, oheň, sieť (<i>Miroslav Marcelli</i>)	148
	Teorie obratnosti, dříve tropologie (<i>Miroslav Petříček</i>)	151
25.	Verili, či neverili? (<i>Miroslav Marcelli</i>)	154
	Paul Veyne: událost mezi filosofií a historií (<i>Miroslav Petříček</i>)	158

26. Rakúska dramaturgia, slovenský Bruscon (<i>Miroslav Marcelli</i>)	161
Ko(s)mická tragédie (<i>Miroslav Petříček</i>)	164
27. Kedysi tu tak často nepršalo (<i>Miroslav Marcelli</i>)	167
Blade Runner: policista a nájemný vrah (<i>Miroslav Petříček</i>)	170
28. Sex, pravda a moc (<i>Miroslav Marcelli</i>)	173
Transcendentální ironie Michela Foucaulta (<i>Miroslav Petříček</i>)	177
29. Shakespeareova sestra (<i>Miroslav Marcelli</i>)	181
Literatura je velmi intenzivní život (<i>Miroslav Petříček</i>)	184
30. Filozofia ako povolanie (<i>Miroslav Marcelli</i>)	187
Ironie a kontingence zrcadla přírody (<i>Miroslav Petříček</i>)	190
31. Zverstvá návštěvníka čitární (<i>Miroslav Marcelli</i>)	194
Na spiknutí spiknutím neboli únikové vědění (<i>Miroslav Petříček</i>)	197
32. Johanides: druhé čítanie (<i>Miroslav Marcelli</i>)	201
Recepce zdvojování (<i>Miroslav Petříček</i>)	205
33. Všetko bolo inak (<i>Miroslav Marcelli</i>)	208
Strach v čase dlouhého trvání (<i>Miroslav Petříček</i>)	212
34. O štýle je to (<i>Miroslav Marcelli</i>)	215
Milestones (<i>Miroslav Petříček</i>)	218

35. Keď už do pekla, tak do takého (<i>Miroslav Marcelli</i>)	221
Literatura v mezilehlých miestach (<i>Miroslav Petříček</i>)	225
36. Traja maliari a jeden filozof (<i>Miroslav Marcelli</i>)	229
Hmotné radosti nehmotného ducha (<i>Miroslav Petříček</i>)	233
37. Keď sa stavali železnice (<i>Miroslav Marcelli</i>)	236
Mez bezmezného (<i>Miroslav Petříček</i>)	239
38. Zhovorčivé obrazy (<i>Miroslav Marcelli</i>)	242
Obrazný Babylón (<i>Miroslav Petříček</i>)	248
39. Diskrétna ošklivosť maloburžoázie (<i>Miroslav Marcelli</i>)	251
Fyziologický dës na rubu života (<i>Miroslav Petříček</i>)	254
40. Ludský duch, tento nepozvaný hosť (<i>Miroslav Marcelli</i>)	257
Rozprava o metodě čili vyznání (<i>Miroslav Petříček</i>)	261
41. Smrť ako príležitosť pre lásku (<i>Miroslav Marcelli</i>)	264
Pravda nemôže byť bez smrti (<i>Miroslav Petříček</i>)	268
42. Mestá v nás (<i>Miroslav Marcelli</i>)	271
Urbánní Italo Calvino (<i>Miroslav Petříček</i>)	274
43. Mlčanie, ktoré zaváži (<i>Miroslav Marcelli</i>)	278
Přítomnost postmoderního myšlení: Lyotard (<i>Miroslav Petříček</i>)	282