

# OBSAH

---

## FYZIKÁLNÍ PRINCIPY NEMAJÍ NÁRODNOST

Bez jádra spotřebu elektřiny můžeme vyřešit jen plynem nebo kabelem, který natáhneme jinak. Oboje znamená závislost. Abychom byli do budoucna kompetentní pro jadernou energetiku, nemůžeme pouze provozovat elektrárny, které dnes máme. Proto v Centru výzkumu Řež vyvíjejí malý modulární reaktor. Nejen o něm s ředitelem centra Martinem Ruščákem.

18

---

## ODPADY, ENERGIE, SMART CITY

V konceptu chytrého města se setkávají jak odpadové hospodářství, tak energetika. Každé z těchto oblastí věnujeme samostatný pohled, protože všechny tři představují rizika i příležitosti. Oslovili jsme přední české experty i odborníky z praxe, přidali jsme zkušenosti i vize.

22

---

## PŘICHÁZÍ DOBA DATOVÁ

Již nějaký čas se velmi hlasitě mluví o potřebě digitalizovat, robotizovat, analyzovat. Jsme na to připraveni? Jakou cestou se vydat? Kdy a pro koho je to efektivní? Odpovědi vůbec nejsou jednoznačné. Všichni se shodují v zásadě na jediném – jsme v bodě zlomu a je jen na nás, zda cesta povede nahoru nebo dolů.

36

---

## CO SI PŘEJÍ PODNIKATELÉ OD PŘÍŠTÍ VLÁDY?

Komorový barometr přinesl spoustu zajímavých zjištění. Dnes se s hlavní analytičkou Hospodářské komory ČR Karinou Kubelkovou věnujeme tomu, jaká je v současnosti v Česku podnikatelská nálada, jaké jsou preference a potřeby. Nová vláda si zaslouží to vědět.

44

---

## DOBA LEVNÝCH PENĚŽ SKONČILA

„Ekonomiky rostou, jsou podpořeny obrovským množstvím peněz a paradigma nízkých úrokových sazeb tak může snadno vzít za své. Mohou nepříjemně překvapit výrazným růstem. Firmy by měly být obezřetné,“ říká Jan Poulík, obchodní ředitel Finančních trhů ČSOB.

48

---

## JSEM ŘEMESLNÍK, KDO JE VÍC?

Hrdost na řemeslo se vytratila a dávno je to jeden ze znaků, který předznamenal současný palčivý problém nedostatku kvalifikovaných řemeslníků. Vždyť kdo by chtěl pracovat na pozici, na kterou nemůže být hrdý. Vína je ovšem také na nás. A jak ukazuje pohled na problém, snadná ani rychlá řešení nejsou k dispozici.

62

---