

Předmluva (*Autoři*) (5)

A/ PSYCHOLOGICKÉ VĚDY,
HUDEBNÍ A SCÉNICKÁ UMĚNÍ (*J. Kulka*) (9)

1. Předmět psychologie (10)
 2. Psychologie a hudební věda (11)
 3. Psychologie a vědy o scénických uměních (12)
 4. Členění psychologie (14)
 5. Hudební psychologie (16)
 6. Herecká psychologie (18)
 7. Psychologické metody (18)
 8. Hlavní psychologické směry (21)
- Shrnutí (26)
- Otázky a úkoly (26)
-

B/ ZÁKLADNÍ POZNATKY
O LIDSKÉ PSYCHICE (*J. Kulka*) (28)

1. Člověk jako systém (28)
 - 1.1. Pojem systému (29)
 - 1.2. Regulace a řízení (33)
- Shrnutí (38)
- Otázky a úkoly (38)
2. Lidská psychika (39)
 - 2.1. Povaha psychiky (40)
 - 2.2. Psychická regulace činnosti (43)
 - 2.3. Psychická regulace sociálního styku (50)
 - 2.4. Vědomí a nevědomí (54)
 - 2.5. Prožívání (57)
 - 2.6. Chování (59)
 - 2.7. Osobnost a její psychická aktivita (60)
- Shrnutí (62)
- Otázky a úkoly (64)
3. Biologická determinace psychiky (65)
 - 3.1. Tělesná konstituce (65)
 - 3.2. Nervová soustava (67)

- 3.3. Humorální soustava (73)
- 3.4. Dědičnost (74)
- Shrnutí (75)
- Otázky a úkoly (75)
- 4. Sociální determinace psychiky (76)
- 4.1. Jazyk (76)
- 4.2. Společnost (77)
- 4.3. Kultura (79)
- 4.4. Mechanismus sociální determinace psychiky (81)
- Shrnutí (81)
- Otázky a úkoly (82)
- 5. Základní psychické funkce (82)
- 5.1. Vnímání (83)
- 5.1.1. Sluchové vnímání (85)
- 5.1.2. Principy a organizace vnímání (90)
- 5.2. Pozornost (96)
- 5.3. Paměť a učení (97)
- 5.4. Myšlení (101)
- 5.5. Představivost a fantazie (106)
- 5.6. City (108)
- 5.7. Jazyk a řeč (111)
- Shrnutí (113)
- Otázky a úkoly (114)

C/ OSOBNOST UMĚLCE A SPOLEČNOST (*J. Kulka*) (116)

- 1. Osobnost ve vztahu k umění (116)
- 1.1. Struktura osobnosti (116)
- 1.2. Typologie osobnosti (120)
- 1.3. Umělecky tvůrčí osobnost (122)
- 1.4. Stimulace tvořivosti (126)
- Shrnutí (127)
- Otázky a úkoly (127)

D/ SMYSL HUDBY PRO ČLOVĚKA A LIDSKÝ SMYSL PRO HUDBU (*I. Poledňák*) (129)

- 1. Působení a funkce hudby (129)
- 1.1. Působení hudby na člověka (129)
- 1.2. Hudba v procesu uspokojování lidských potřeb (131)
- 1.3. Funkce hudby (132)
- 1.4. Různé oblasti užití hudby (135)

- 1.5. Muzikoterapie – „staronový“ způsob využití hudby (139)
- 1.6. Záporné stránky působení hudby na člověka (142)
- Shrnutí (148)
- Otázky a úkoly (149)
2. Hudebnost a hudební nadání (*I. Poledňák – Z. Pražáková*) (150)
- Shrnutí (156)
- Otázky a úkoly (157)
3. Hudební sluchové schopnosti (*I. Poledňák*) (158)
- Shrnutí (166)
- Otázky a úkoly (168)
4. Hudební recepce (168)
- 4.1. Hudební recepce – percepce – apercepce (168)
- 4.2. Poslech hudby jako součást hudebněvýchovného procesu (178)
- Shrnutí (181)
- Otázky a úkoly (182)
5. Hudební myšlení (183)
- 5.1. Myšlení a umělecké myšlení (183)
- 5.2. Specifičnost hudebního myšlení (186)
- 5.3. Teorie hudby ve vztahu k hudební psychologii (190)
- Shrnutí (193)
- Otázky a úkoly (194)
6. Psychologie hudebních tvůrčích činností (195)
- 6.1. Psychologické problémy práce interpreta (195)
- 6.2. Psychologické problémy práce skladatele a improvizátora (202)
- Shrnutí (207)
- Otázky a úkoly (208)
7. Vývoj hudebního smyslu dítěte (*Z. Pražáková*) (209)
- 7.1. Obecné zákonitosti ontogenetického vývoje (209)
- 7.2. Vývojové fáze rané dětské hudebnosti (211)
- 7.3. Vývoj hudebního vnímání, pěveckého projevu a hudební tvořivosti dítěte (214)
- 7.4. Problémy nehudebnosti (219)
- Shrnutí (221)
- Otázky a úkoly (221)

E/ PSYCHOLOGIE HERECTVÍ (*J. Kulka*) (223)

1. Fenomén herectví z psychologického hlediska (223)
- 1.1. Podstata herectví (223)
- 1.2. Herecké dispozice (224)
- 1.3. Herecká tvorba (226)
- Shrnutí (227)
- Otázky a úkoly (228)

2. Psychologické problémy herecké práce (*Z. Pražáková - J. Kulka*) (228)

2.1. Studium role (228)

2.2. Herecká osobnost (231)

Shrnutí (232)

Otázky a úkoly (232)

F/ RŮZNÉ SPECIFICKÉ APLIKACE
PSYCHOLOGICKÝCH POZNATKŮ
V UMĚLECKÉ PRAXI (233)

1. Otázky hudební diagnostiky (*I. Poledňák*) (233)

Shrnutí (238)

Otázky a úkoly (238)

2. Studium hudebního díla a hudební paměť (*J. Kulka*) (239)

Shrnutí (244)

Otázky a úkoly (244)

3. Paměťová fixace herecké role (244)

Shrnutí (247)

Otázky a úkoly (248)

4. Duševní hygiena a otázky psychopatologie (248)

4.1. Hygiena a psychohygiena (248)

4.2. Zásady zdravého psychického života (249)

4.3. Psychické poruchy a choroby (250)

Shrnutí (253)

Otázky a úkoly (254)

5. Ovlivňování psychických stavů před vystoupením a při něm (254)

Shrnutí (261)

Otázky a úkoly (261)

6. Psychologické předpoklady umělecko-pedagogické práce (*Z. Pražáková*) (262)

Shrnutí (265)

Otázky a úkoly (266)

Doporučená literatura (267)

Jmenný rejstřík (269)

Věcný rejstřík (271)