

AKTUÁLNĚ

Nenásilné převzetí justice 8

Jsme svědky vzpoury starého světa, o němž jsme si mysleli, že před třiceti lety odešel
Bohumil Pečinka

REFLEXE 14

ROZHOVOR

Andrej Kiska 22
Děkuji, neodcházím

„Zažívám emoce svobody,“ tvrdí bývalý slovenský prezident po odchodu z nejvyšší funkce. Přesto ale chce zůstat nadále v politice. V rozhovoru s *Petrem Vavrouškou* vysvětluje proč.

TÉMA

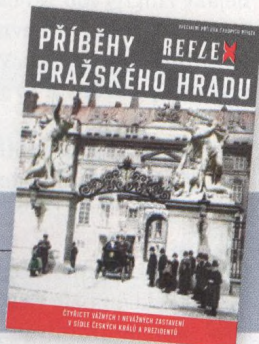
Sen o kanclu na pláži 28

Digitální nomádi: na podzim pracovat ze Španělska, v zimě z Bali, na jaře Karibik, v létě zpátky do Česka
Iva Roze

FENOMÉN

Jsme digitální stádo 36

Řídí matematické algoritmy v zákulisí naše životy?
Kryštof Pavelka



SPECIÁLNÍ PŘÍLOHA

+ 24 stran

52
Orion

REPORTÁŽ

Pěstoun je jako bagr 44

SOS dětské vesničky už půlstoletí dokazují, že dítě patří do rodiny. Tak proč jsou ještě v roce 2019 české děti v ústavech?
Marie Barvínková

ROZHOVOR

Orion 52
Všichni jste naše děti

Se svou kapelou Peneři strýčka Homeboye spoludefinoval hip hop v Česku. Od té doby už uplynulo skoro dvacet let. Co dělá dnes?
Marek Gregor

LABYRINT KULTURY 60

ESEJ

Příznaky konce 66

Vývoj společnosti směřuje k likvidaci demokracie a asi se s tím nedá nic dělat. Alespoň to tvrdí ve svém esejí *Jiří X. Doležal*.

CAUSA

Karel Weis 70

Během svého života stihl sebrat dva tisíce jihočeských písniček, napsat třináct oper, z nichž jednu uvedla i Metropolitní opera, a postřelit dva lidi. / *Michal Bystrov*

ŽIVOTNÍ STYL 74

À PROPOS

Realita za rohem 80

Daniel Pitín je jeden z nejosobitějších umělců, kteří se na české výtvarné scéně pohybují. I proto dostal nabídku vystavovat v Galerii Rudolfinum.
Marek Gregor

DIVOKÁ KACHNA

Zeman slavnostně zapálil zámek v Lánech 82

U příležitosti výročí Masarykova úmrtí pustil Ovčáček prezidentovi zakázanou písničku. A nejen to... / *Milan Tesař*