

OBSAH

| | |
|--|----|
| Úvod (V. Baňacký) | 7 |
| Prehľad geologického výskumu (V. Baňacký – D. Vass) | 9 |
| Geofyzikálna preskúmanosť (Ľ. Pospíšil) | 12 |
| Paleogeografický vývoj (D. Vass – V. Baňacký) | 15 |
| Predneogénne podložie (D. Vass – V. Baňacký) | 20 |
| Paleozoikum | 20 |
| Mezozoikum | 21 |
| Paleogén | 21 |
| Litológia, stratigrafia a magmatizmus | 22 |
| Molasové sedimenty a vulkanity (D. Vass – M. Kaličiak) | 22 |
| Egenburg | 22 |
| Otnang | 24 |
| Karpát | 25 |
| Báden | 31 |
| Sarmat | 37 |
| Panón | 40 |
| Vyšší panón – pont | 41 |
| Pliocén – dák a rumen | 41 |
| Kvartér (V. Baňacký) | 41 |
| Fluviálne sedimenty | 52 |
| Deluviálno-fluviálne sedimenty | 53 |
| Proluviálne sedimenty | 56 |
| Eolické sedimenty | 57 |
| Eolicko-deluviálne sedimenty | 58 |
| Deluviálne sedimenty | 58 |
| Organické sedimenty (humolity) | 59 |
| Antropogénne sedimenty | 60 |
| Tektonika územia | 60 |
| Tektonika predneogénneho podložia (D. Vass) | 60 |
| Tektonika molasových sedimentov (D. Vass) | 60 |
| Kvartérna tektonika (V. Baňacký) | 62 |
| Hydrogeologická charakteristika územia (A. Remšík) | 66 |
| Podzemné vody kvartérnych sedimentov | 71 |
| Podzemné vody neogénnych sedimentov | 72 |
| Minerálne vody | 75 |
| Nerastné suroviny (V. Baňacký – D. Vass) | 75 |
| Zemný plyn | 79 |
| Pevné palivá – hnedé uhlie a lignit | 80 |
| Keramické suroviny | 82 |
| Bentonit | 82 |
| Soľ | 85 |
| Sadrovec – anhydrit | 85 |
| Zeolity | 86 |
| Kysličník uhličitý – CO ₂ | 86 |
| Fe rudy – pelosiderity | 87 |
| Stavebné suroviny | 87 |
| Kamenivo | 92 |
| Tehliarske hliny | 92 |
| Betonárske štrky a pieskoštrky | 92 |
| Stavbárske piesky | 92 |

| | |
|---|------------|
| Geofaktory životného prostredia (V. Baňacký) | 93 |
| Exkurzné lokality (V. Baňacký – D. Vass) | 95 |
| Holocén | 95 |
| Pleistocén | 95 |
| Panón | 96 |
| Sarmat | 96 |
| Báden | 96 |
| Báden – Karpat | 98 |
| Literatúra | 99 |
| Explanations to the geological map of the northern part of the East Slovakian lowland 1:50 000 – Summary | 111 111 |