

/11/
**JIRÍ MÁDL MÁ
V PÁCU KALAMÁŘ**

Herec a režisér Jiří Mádln to zvládl u filmu, ale dřímou v něm i literární muka obraznosti. „Chut napsat knížku nezmizela. Já mám i téma, ale ještě jsem si to neutřídil. Snažím se teď hodně číst, protože si myslím, že bych měl mít načteno alespoň z poloviny tolik, jako jsem měl nakoukáno filmů. Pak můžu začít psát.“ Držíme palce, ale fakt pevně.

/24/
**PŘEDURČENÉ
ROZCHODY**

Psychoanalytik Stanislav Zástěra tentokrát podumal o tom, jestli si v tak důležitých životních otázkách jako zůstat či nezůstat vůbec můžete

vybrat. A navíc se zdá, že už nemusíte lidem říkat, že jsou hovada a idioti. Prostě jim jen v jistých ohledech hapruje integrace osobnosti.

/26/
KRÁSNÁ SHARON

O sladkém životě a hořké smrti zlatého dítěte šedesátek. Co na to Quentin Tarantino a Roman Polanski, už víme, ale jediný, kdo to se Sharon dotáhl až do apokalyptického konce a kdo se zachoval jako džentlmen, byl truchlivý hrdina Jay Sebring.

/31/
KULTURA

Americká kytarová kapela Pixies v Praze zahrne 8. října, do kin se prolně Joker, který vyhrál festival

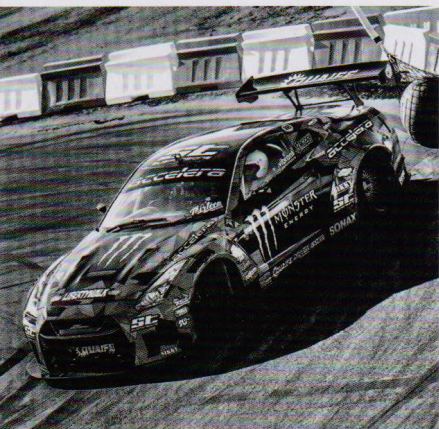
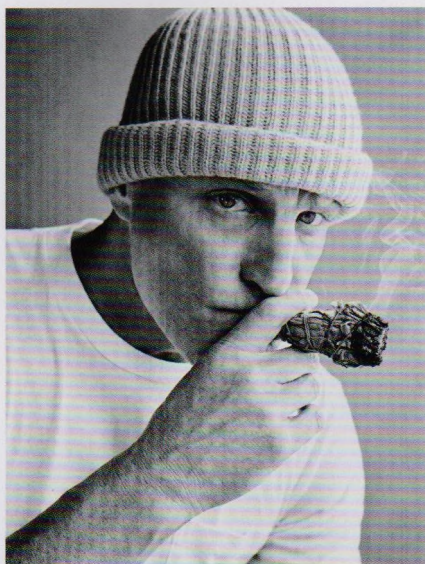
v Benátkách místo Nabarveného ptáčete, a Švandovo divadlo zahájí sezonu původní českou hrou Hadry, kosti, kůže o herci Janu Werichovi a básníku Vladimíru Holanovi, kteří byli dvacet let sousedy ve stejné vile na Kampě.

/35/
ESQUIRE MAN VYZÝVÁ:

Na hlasování máte čas do konce října! A představí se vám už dnes nesmrtní kandidáti ze sekce Byznys, Art a taky borci do 35 let.

/50/
ZABIJE VÁS KOMP?

Kolem roku 2040 to už bude jasnější. Umělá inteligence začne kopat za sebe a uvidíme, jak se rozhodne. Rozhovor s počítačovým vědcem.



/58/ SPARŤANSKÁ MÚZA

Čeští fotbalisté mají své skandály a fotbalistky zase esteticky zajímavá těla, skvělou náladu a šikovné nohy. Což je důvod, proč jsme nefotili Limberského, ale Natálii Kavalovou. prostě nám připadá nějak hezčí a příjemnější.

/66/ WOODY V DÝMU

„Hele, já jsem docela protažený Hollywoodem, takže jsem už pár narcisů viděl. Tenhle chlápek je všechny strčil do kapsy. Totálně mi vyhučel hlavu. Ale řekl aspoň jednu zajímavou věc. Povídá: ‚Víte, mám čtyři miliardy dolarů,‘ nebo řekl možná pět, prostě jedno z těchhle čísel, už jsem to zapomněl. Prostě povídá: ‚Mám

nevímkolik miliard dolarů. Ale až umřu, nebude vůbec záležet na tom, kolik mám peněz. Vím, že moje děti se o ně stejně porvou.‘ Tak schválně. O kom myslíte, že Woody Harrelson mluví?

/76/ GYMKHANA GRID

Bokem dopředu, smyky jako prase, technická jízda jako z učebnice, vzrušení z jízdy, řevu motorů a kvičení holek. Automobilové závody na hlině, kde se zadkem cinká do balonů, jsou prostě k zulibání.

/80/ STRUČNÉ DĚJINY ZABIJENÍ

Proč by si měl každý muž aspoň jednou za život vystřelit z jakékoli

bambitky. A jak už věděl prezident zakladatel, když není kulka, vždycky se hodí cihla.

/84/ DO VZDUCHU!

Jestli se chystáte obletět zeměkouli nebo aspoň přeletět kanál La Manche v dopravním letadle, máme pro vás pár tipů, co si vzít s sebou.

/100/ SLUNCE PRO KAŽDÉHO

Co všechno vás čeká, když se rozhodnete vplout do fotovoltaičického oceánu a plácnete na střechní panely. Vše zajižto a ověřeno, žádné kecý.

/120/ HRANICE STÍNU

Malíř Alfred Kubin o vznešenosti hrůzy.