

Část I	
Vybrané pojmy urbanistické kompozice	6
1. Urbanistická koncepce	8
2. Urbanistická kompozice	10
3. Krajinná kompozice	12
4. Genius loci, obraz města, image města	14
5. Konfigurace terénu	15
6. Výšková hladina	17
7. Historické jádro	18
8. Významný vyhlídkový bod a pohledové stanoviště	19
9. Dominanta	20
10. Panorama	22
11. Silueta	23
12. Veduta	24
13. Urbanistická osa	25
14. Pohledová osa	26
15. Chráněný pohled a pohledový horizont	28
16. Průhled	30
17. Pohledově exponované místo	32
18. Cílový bod pohledu (point de vue)	33
19. Měřítka a proporce	34
20. Gradace, kontrast a akcent	36
21. Rytmus, symetrie a asymetrie	37
Část II	
Aplikace základních principů a zásad urbanistické kompozice	39
KROK 1 – VNÍMÁNÍ ÚZEMÍ	40
1.1. Než se vydáme do terénu	40
/Průzkum sídla a okolí podle map – poloha sídla a členitost terénu, historie sídla a krajiny/	
1.2. Čeho si máme všimnout	48
/Pohled na sídlo z jeho okolí a pohledy na vnitřní části sídla/	
1.3. Zásady pro Krok 1 – vnímání území	54

KROK 2 – ANALÝZA ÚZEMÍ	55
2.1. Co je hodnotou území podle územního plánování	55
/Stavební zákon, rozdělení hodnot, sledované jevy/	
2.2. Jaké mohou být hodnoty ve správním území	59
/Příklady sledovaných hodnot/	
2.3. Analýza území není jen výčtem hodnot	64
/O analýze území v územním plánu/	
2.4. Zásady pro Krok 2 – analýza území	68

KROK 3 – NÁVRH ŘEŠENÍ ÚZEMÍ	69
3.1. Jak můžeme hodnoty v urbanistické kompozici využít a posílit	69
/Principy a zásady řešení/	
3.2. Náves, náměstí, ulice je také území	82
/Základní zásady urbanistické kompozice veřejných prostranství/	
3.3. Zásady pro Krok 3 – návrh řešení území	89

Část III	
Jak to všechno uhlídat	90
/Legislativní východiska urbanistické kompozice/	
Právní předpisy	90
Nástroje územního plánování	92
Příležitost ovlivnit urbanistickou kompozici	100

Část IV	
Čeho je třeba se vyvarovat – aneb: jak ano a jak ne	101
/Obecné zásady urbanistické kompozice v ilustracích/	

Použitá a doporučená literatura	106
--	------------