

OBSAH

PŘEDMLUVA	II		
I • SYMBOLIKA MODRÝCH LÓŽÍ VŠEOBECNĚ	13	V • SLOUPY A SLOUPKY	63
SYMBOLY A JEJICH VNÍMÁNÍ	14	SEVERNÍ A JIŽNÍ ŘADY	64
<i>Věčná nejistota · Dogmatismus a adogmatismus · Symboly a dogmata · Povinné bledání</i>		SLOUPY B A J	65
		<i>Aktivita a pasivita · Pozice sloupů B a J</i>	
SKOTSKÝ RITUS STARÝ A PŘIJATÝ	22	SLOUPKY PRO TŘI MALÁ SVĚTLA	68
		<i>Praktická poznámka</i>	
KOMPOZICE KNIHY	24	SLOUPY VNĚ CHRÁMU	73
<i>Exoterismus a esoterismus · Prozrazování tajemství · Zkratky použité v textu</i>		VI • MOZAIKA A HVĚZDY	75
II • KÁMEN	31	MOZAIKOVÁ DLAŽBA	76
HRUBÝ KÁMEN, KUBICKÝ KÁMEN	36	HVĚZDNÁ OBLOHA	79
III • CHRÁM	39	MOZAIKA A HVĚZDY	83
DLOUHÝ ČTVEREC	40	ZEMSKÁ OSA	83
SYMBOLICKÉ ROZMĚRY	41	VII • ŘETĚZ	85
VÝZDOBA CHRÁMU	42	PROVAZ S DVANÁCTI UZLY	86
PŘED DVEŘMI ŠALOMOUNOVA CHRÁMU	45	<i>Provaž jako součást chrámové výzdoby</i>	
MÍSTNOST – CHRÁM	47	ŘETĚZ JEDNOTY	88
TRVALÉ A DOČASNÉ CHRÁMY	49	<i>Energie a bratrství · Otevřený a uzavřený řetěz</i>	
IV • LÓŽOVÝ OBRAZEC	53	VIII • SVĚTLA V LÓŽI	93
TERMINOLOGIE A HISTORIE	54	OSVĚTLENÍ CHRÁMU	94
OBRAZEC UČŇOVSKÉ LÓŽE	56	VĚČNÉ SVĚTLO	96
TŘI NEPOHYBLIVÉ KLENOTY	57	ZÁŘÍCÍ DELTA	98
<i>Zednářská abeceda</i>		<i>Poznámka o symbolickém oku</i>	
FALEŠNÉ DVEŘE A OKNA	58	TŘI VELKÁ SVĚTLA	101
TŘI STUPNĚ	60	<i>Poloha Tří Velkých světél · Knihy svatého zákona · Otevření Knihy · Oltář</i>	
VÝTVARNÉ PODOBY OBRAZCE	61	TŘI MALÁ SVĚTLA	109
		SLUNCE A MĚSÍC	114

IX • ČASOVÉ ÚDAJE	117	XIV • LÓŽE A JEJÍ HODNOSTÁŘI	175
POLEDNE, PŮLNOC	118	MÍSTA HODNOSTÁŘŮ	176
VĚK ZASVĚCENÝCH	119	BAREVNÁ SYMBOLIKA	178
NÁSTIN SYMBOLIKY ČÍSEL	121	INTERPRETACE	
<i>Číslo učňů · Číslo tovaryšů · Číslo mistrů</i>		ROZMÍSTĚNÍ HODNOSTÁŘŮ	181
X • GESTIKA	129	XV • DĚJINY VZNIKU	
POSTOJE A TRESTNÁ ZNAMENÍ	130	SYMBOLICKÝCH	
<i>Stručně o čakrách ·</i>		STUPŇŮ	183
<i>Postoje jednotlivých stupňů</i>		ZROD NOVÝCH STUPŇŮ	184
PRAVOTOČIVÝ SMĚR POHYBU	133	VÝVOJ SYMBOLICKÉHO ZEDNÁŘSTVÍ	189
CHŮZE A KROKY	135	<i>Anglie · Francie</i>	
<i>Kroky jednotlivých stupňů ·</i>		TEXTY RITUÁLŮ	193
<i>Symbolika kroků</i>		XVI • ZASVĚCENÍ	
BATERIE	139	DO PRVNÍHO STUPNĚ	195
<i>Baterie tří stupňů · Baterie a tleskání</i>		PŘED VSTUPEM DO CHRÁMU	196
XI • TEXTY, NÁRYSY, KRESBY	145	PRVNÍ VSTUP DO CHRÁMU	197
PSANÉ TEXTY A JEJICH PŘEDNÁŠENÍ	147	PŘED ZASVĚCENÍM	198
<i>Druhy prezentovaných textů · Psané</i>		<i>Kovy · Kabinet rozjímání · Lebka</i>	
<i>přednášky · Prezentace psaných prací</i>		<i>a zrcadlo · Chléb a voda · Rtuť, síra, sůl ·</i>	
XII • RITUÁLNÍ DISKUSE,		<i>Přesýpací hodiny, kosa, kobout · Bdělost</i>	
HLASOVÁNÍ V LÓŽI	155	<i>a vytrvalost · V.I.T.R.I.O.L. · Filozofická</i>	
ZEDNÁŘSKÁ RITUÁLNÍ DISKUSE	156	<i>závěš · Doba strávená v kabinetu ·</i>	
<i>Intervence · Žádost o slovo ·</i>		<i>Příprava pro vstup do lóže</i>	
<i>Ukončení diskuse</i>		SYMBOLY SPOJENÉ SE ZASVĚCENÍM	213
HLASOVÁNÍ	160	<i>Cesty a další zkoušky · Přísaha a jmenování ·</i>	
<i>Volby hodnostářů</i>		<i>Rituální oděv · Učňovské nástroje ·</i>	
XIII • NĚKTERÉ DALŠÍ		<i>Závěr zasvěcení</i>	
RITUÁLNÍ ÚKONY	165	XVII • UČŇOVSTVÍ	223
OFICIÁLNÍ NÁVŠTĚVY	166	SOUNÁLEŽITOST	224
<i>Ocelová klenba</i>		SCHŮZKY S DRUHÝM DOZORCEM	226
MĚŠEC NÁVRHŮ		<i>Osobnost druhého dozorce</i>	
A MOŠNA VDOVY	168	SYMBOLIKA PRVNÍHO STUPNĚ	231
SVĚTLO Z ORIENTU	170	<i>Hrubý kámen a význam učňovského mlčení ·</i>	
»MEZI SLOUPY«	172	<i>Rounostranný trojúhelník · Olounice</i>	
		<i>druhého dozorce</i>	

XVIII • ZASVĚCENÍ DO DRUHÉHO STUPNĚ	237	XXI • MISTROVSTVÍ	289
NASTAL ČAS		SOUNÁLEŽITOST	290
A MISTŘI JSOU SPOKOJENI	238	VÝZNAM MISTROVSTVÍ	291
<i>Přezkoušení · Architektonický výtvar · Heslo</i>		VZDĚLÁVÁNÍ A SEBEVZDĚLÁVÁNÍ	293
ZASVĚCENÍ	239	MISTROVSKÝ OBRAZEC	295
<i>Příprava pro vstup do lóže · Od olovnice ke krokvici · Vzdělávací cesty tovaryšů ·</i>		VÝZDOBA SÍNĚ STŘEDU	296
1. cesta – kladivo a dláto, pět smyslů ·		SYMBOLIKA TŘETÍHO STUPNĚ	298
2. cesta – pravítko a páka, stavební slohy ·		<i>Rýsovací prkno · Od úbelníku ke kružítku · Geometrie mistrů</i>	
3. cesta – olovnice a krokvice, svobodná umění ·		INICIAČNÍ TÉMATA	
4. cesta – úbelník, velcí zasvěcenci ·		TŘETÍHO STUPNĚ	300
5. cesta – oslava práce · Plamenná hvězda ·		<i>Ztracené slovo, náhradní slovo</i>	
<i>Přísaha a jmenování · Závěr zasvěcení</i>		XXII • SVĚTLO POZNÁNÍ	305
XIX • TOVARYŠSTVÍ	267	DOKTRÍNA NEBO METODA?	306
SOUNÁLEŽITOST	268	ZASVĚCENÍ A SEBEZASVĚCENÍ	307
SCHŮZKY S PRVNÍM DOZORCEM	268	SYMBOLY	
<i>Osobnost prvního dozorce</i>		JAKO PROSTŘEDKY POZNÁNÍ	309
TOVARYŠSKÝ OBRAZEC	271	»MODERNÍ GNOSTIKOVÉ«	311
SYMBOLIKA DRUHÉHO STUPNĚ	273	SDÍLENÍ, BRATRSKÁ LÁSKA	312
<i>Kubický kámen · Plamenná hvězda · Od olovnice ke krokvici · Tovaryšské cesty · Tovaryšská bratrstva</i>		NEKONKRÉTNÍ INFORMACE	313
XX • ZASVĚCENÍ DO TŘETÍHO STUPNĚ	277	SVĚTLO POZNÁNÍ	314
NASTAL ČAS			
A MISTŘI JSOU SPOKOJENI	278	ODKAZY V TEXTU	316
ZASVĚCENÍ	279	SEZNAM	
<i>Příprava pro vstup do lóže · Podezření</i>		POUŽITÉ LITERATURY	319
LEGENDA O HIRAMOVÍ	282	ABECEDNÍ REJSTŘÍK	320
<i>Vzkříšení · Přísaha a jmenování · Závěr zasvěcení</i>			