

OBSAH

PŘEDMLUVA	(stopa 1)	Ďáblova prabába a vytěsněné obsahy	(stopa 11)
Ďábel se třemi zlatými vlasy	(stopa 2)	Ďábel jako vnitřní instance	(stopa 12)
Bratři Grimmové: Pohádky pro děti a dům č. 29	(stopa 2)	Žába aneb co blokuje náladu	(stopa 13)
ÚVOD	(stopa 3)	Myš aneb co blokuje naše popudy	(stopa 14)
I. DÍTĚ ŠTĚSTĚNY A KRÁL ANEB JAK PŘICHÁZÍME O ŠTĚSTÍ	(stopa 4)	Převozník aneb životní závislosti	(stopa 15)
Dítě ve šťastné kůži	(stopa 4)	III. CESTA ZPÁTKY	
Prodej dítěte šťastěny	(stopa 4)	ANEB UVOLNĚNÍ BLOKÁD	(stopa 16)
Král se zlým srdcem aneb princip reality	(stopa 5)	Převozníkovo dilema	(stopa 16)
Mlýnář a mlýnářka aneb štěstí jako dar	(stopa 6)	Pátrání po myši a jak ji zabít	(stopa 17)
Loupežníci aneb vnitřní anarchie		Fobie	(stopa 17)
a právo na štěstí	(stopa 7)	Strach z budoucnosti	(stopa 17)
Král, kterého obelstili,		Sociální úzkosti	(stopa 18)
aneb životní lekce	(stopa 8)	Životní scénář aneb osobní mýtus	(stopa 19)
II. NA CESTĚ DO PEKLA		Hledání žáby	(stopa 20)
ANEB TŘI ZKOUŠKY	(stopa 9)	Objevit žábu – příklady z psychoterapie	(stopa 20-23)
Logika útrap	(stopa 9)	Dramatický trojúhelník	(stopa 24)
Tři tajemství, na která by měl každý přijít	(stopa 9)	Rodinná perspektiva	(stopa 25)
„Všechno umím a všechno vím.“	(stopa 9)	Rozštěpený obraz rodičů	(stopa 26-27)
Studna, z které přestalo prýštit víno	(stopa 9)	Rozmazlování	(stopa 28)
Strom, který přestal plodit zlatá jablka	(stopa 10)	Zabít žábu znamená	
Převozník, jenž musí donekonečna		prožít svůj smutek	(stopa 29)
jezdit tam a zpátky	(stopa 10)	Smíření s rodiči	(stopa 29)
		IV. ŽÁBA V KAŽDODENNÍM ŽIVOTĚ	(stopa 30)
		Moc si o sobě nemyslet – oblíbená hra	(stopa 30)

Heinz-Peter Röhr (1949) | známý německý psychoterapeut. Původně vystudoval sociální práci a pedagogiku, již více než 30 let působí na klinice ve Bad Fredeburgu, kde se věnuje především problematice léčby závislostí. Je autorem mnoha úspěšných knih, například *Narcismus – vnitřní žalář*, *Hraniční porucha osobnosti*, *Hysterie – strach z odmítnutí*, *Závislé vztahy* a řady dalších. Tympanum vydalo jeho audioknihu *Nedostatečný pocit vlastní hodnoty*.