

Obsah

Spravodajstvo, koncerty, festivaly

- 2 Reagujete, Výnimočný filharmonický večer, Pour les pianos alebo „Tour de France“ vo Dvorane, Nedeľné matiné v Mirbachovom paláci, Spevácky zbor Technik oslavuje, ŠKO Žilina, Allegretto 2017, Oslava Mozartových narodenín v ŠfK, Elektra koncertne v Slovenskej filharmónii, Prešovské dni klasickej gitary

Miniprofil

- 9 Karol Samuelčík

Reportáž

- 11 La Banda Europa prekročila hranice žánrov *B. Lukáčová*

Rozhovor

- 12 Iva Bittová: „Premýšľam o vlastnej škole spevu.“ *R. Buček*

Anketa

- 14 Dobré správy o slovenskej hudbe

Rozhovor

- 16 Nový Pavilón hudby v Nitre *S. Dobrocká*
18 David Radok: Súzniet' so senzibilitou a inteligenciou svojej doby... *L. Nota*

História

- 20 Sláčikové nástroje v stredoveku *V. Rusó*

V zrkadle času

- 26 Zdeněk Macháček: Bez orchestra hudobné divadlo neexistuje! *M. Jurčo*

Hudobné divadlo

- 28 Všetko nakoniec zarastie trávou *J. Červenka*
29 Na okraj Triptychu (názor) *V. Zvara*
30 Cigáni odchádzajú, Čína prichádza / Veselá vdova opäť na Novej scéne *M. Glocková, B. Medelský*

Zápisník

- 31 Otvorené okná k divákovi / Pra-Krútnava naposledy / Najrozkošnejšia Marienka v novodobých dejinách *J. Červenka, R. Leška, M. Mojžišová*

Zahraničie

- 32 Hamburg: Kultúrny klenot otvorenej kozmopolitnej identity *R. Bayer*
34 Budapešť: O láske a iných démonoch v opere *P. Unger*
35 Praha: T(r)osca *R. Leška* / Brno: Gioconda rozšírila taliansku ponuku *P. Unger*
36 Ostrava: Rozkoš pre oči aj uši *J. Červenka*

Recenzie

- 40 Kam/kedy