

Obsah

Spravodajstvo, koncerty, festivaly

- 2 Mágia dvoch violončiel, Debussy, Ravel, Bernstein, Labèque..., Slovenská filharmónia, Zborová duchovná tvorba v Redute, Fašiangy v rozhlase, Saxophobia, Bratislavskí saxofonisti príjemne prekvapili, ZOE alebo komorný orchester trochu inak, Organ pod pyramídou i v Redute, Svätenie jari, Jubilujúci Jozef Kopelman, Nedel'né matiné v Mirbachovom paláci, Štátny komorný orchester Žilina, Gregoriana – vokálny súbor spod košických klenieb Dómu sv. Alžbety

Téma

- 12 Majstrovské kurzy svetových virtuózov – školská aktivita s malým presahom? *R. Kolář, P. Motyčka*

Rozhovor

- 18 Robert Jindra: „Na opeře mne najviac fascinuje stále tvůrčí napětí mezi jednotlivými složkami.“ *M. Jůzová*

Osobnosť

- 20 Ladislav Burlas v súradniciach slovenskej hudobnej kultúry 20. storočia
S. Kopčáková
- 24 Ondrej Demo deväťdesiatročný *M. Minárik*

Mimo hlavného prúdu

- 28 entr'acte *A. Demoč*
- 29 Adamčiak, začni! *R. Kolář*

Hudobné divadlo

- 30 Od estétstva k filozofii alebo Láska je smutná vec *V. Blaho*
- 31 Nadmieru rozohraná buffa *T. Ursínyová*
- 32 Noc v Benátkach hudobne zaujme / Jubilujúce dievča zo Západu
– Eva Šmáliková *L. Urbančíková, J. Blaho*

Zápisník

- 33 Dve hodiny s neodolateľným Bršlíkom / José Cura exceloval v Praze / Grazie Alberto! Maestro Zedda, vďaka! (nekrológ) *M. Glocková, M. Jůzová, P. Unger*

Zahraničie

- 34 Mníchov: Hodina dejepisu *R. Bayer*
- 35 Londýn: Deti! Tvoríte nové veci! / Turín: Puccini ako z nahrávky *D. Doniga, M. Mojžišová*

Jazz

- 36 Larry Coryell – otec gitarovej fúzie *M. Zahradník*

Recenzie

- 38
- 40 Kam/kedy