

# Obsah

## Spravodajstvo, koncerty, festivaly

- 2 Koncert plný prekvapení, Jiří Bělohlávek a Jeffrey Tate – odchod dvoch veľkých dirigentov, Koncerty duchovnej hudby v Bratislave, Chopinovské soirée Eugena Indjica, Expresívny Paul Lewis, Nedel'né matiné v Mirbachovom paláci, Medzinárodná spevácka súťaž Mikuláša Schneidera-Trnavského, Mladý Mozart so „zázrakom“ pri klavíri, (Ne)tradičné Jazzové pašie, Sôlo pre Mateja Arendárika, Košická hudobná jar, Ars organi Nitra 2017, Banskobystrická hudobná jar, ŠKO Žilina

## Rozhovor

- 8 Nové výzvy pre Slovenský mládežnícky orchester. *A. Šuba*

## Folklór

- 18 Igor Littva: „Zachovávanie ľudovej kultúry obcí prostredníctvom folklórnych súborov nestačí.“ *M. Krušinská*

## V zrkadle času

- 20 Kamil Vyskočil (1925–2017)

## Mimo hlavného prúdu

- 22 Wandelweiser *A. Demoč*  
23 Shaped Songs / Hudba dneška v SNG: Hommage à Milan Adamčiak  
*D. Matej, A. Irhová*  
25 Adamčiak, do školy! *T. Boroš*

## Skladba mesiaca

- 26 Carl Nielsen: Saga-drøm op. 39 *J. Filip*

## Zápisník

- 29 Bud' – alebo / Spevácke debuty v Židovke / Genesis ako memento tradície ducha *M. Glocková, M. Mojžišová, M. Babiak*

## Hudobné divadlo

- 30 Inscenačný brak ako možná (?) forma operného umenia *M. Glocková*  
31 Tak ako včera..., ale bez režiséra / Rita v Komornej opere Bratislava  
*J. Červenka*  
32 Banskobystrický Orfeus britannicus / Živá Bystrouška v Rusovciach  
*M. Glocková, V. Blaho*

## Zahraničie

- 33 Mníchov: Tannhäuser a zen *R. Bayer*  
34 K re-kreácii opernej inscenačnej praxe (esej) *R. Bayer*  
35 Viedeň: Ruský večer v Musikvereine *B. Ažaltovič*

## Jazz

- 36 Večer s jazzovou legendou *M. Zahradník*  
37 Roky a dni Davida Kollara *P. Motyčka*

## Recenzie

- 40 Kam/kedy