

Obsah

Spravodajstvo, koncerty, festivaly

- 2 Reagujete, Schola Arvensis – niekoľko postrehov, Husľová legenda v Bratislave, Zatvorte oči – otvorte uši – uvidíte, reportáž z kurzu Orffovho Schulwerku v Nitre, O kurzoch Orffovho Schulwerku s jeho organizátormi, S Chovančinou na BBC Proms, Piešťanské reminiscencie

Nekrológ

- 3 Eva Fischerová-Martvoňová (1922–2017) *S. Zamborský*
11 Dvakrát pre Mariánu *J. Slávik, J. Lupták*

Rozhovor

- 8 S Mariánom Vargom o hudbe, klávesniciach a klaviristoch *V. Godár*
16 Benjamin Bayl: „Ak by som mal pred sebou profesionálny orchester, na 99 % by som robil to isté.“ *R. Kolář*

Music Zoom

- 20 Hudba a šport *P. Katina*

Zápisník

- 23 Slovenskí umelci v historickom bayreuthskom diskurze / Storočnica Rudolfa Petráka / Jozef Bednárík, chýbate nám! *R. Bayer, T. Ursínyová, P. Unger*

Hudobné divadlo

- 24 Pohľad na sezónu 2016/2017 *R. Bayer, V. Blaho, J. Červenka, M. Glocková, V. Kmečová, R. Leška, M. Mojžišová, P. Unger, L. Urbančíková*

Zahranície

- 28 Aix-En-Provence: V hlavnej úlohe divadlo *L. Evrard, Z. Bojnanská*
29 Bayreuth: Vyrovňovanie sa s bremenom minulosti *R. Bayer*
31 Bregenz: Veľkolepá šou aj pokus o multimedialne divadlo *M. Mojžišová*
32 Bad Wildbad: Nemecký hold Gioachinovi Rossinimu *P. Unger*
33 Český Krumlov: Festival s evropským renomé *M. Júzová*

World music

- 34 Jarmila Vlčková: „V rámci world music máme čo ponúknuť.“ *P. Motyčka*

Jazz

- 37 Za Johnom Abercrombiem (1944–2017) *P. Motyčka*

Recenzie

38